

Dossier 1 Théorique : 40pts

Introduction

La société **EXTRACLEAN** fabrique et commercialise des produits de nettoyage, d'hygiène et insecticides destinés aux particuliers et aux entreprises. Mr Amine, est le gérant.

L'entreprise est subdivisée en trois services :

- Le service technique dirigé par M. Hamid, gère deux ateliers et un service «sécurité et surveillance ». Chaque chef d'atelier est responsable de ses ouvriers. Le service «sécurité et surveillance » emploie un agent chargé des caméras de surveillance pour diminuer les **risques** et maîtriser les **dangers**.
- Le service Administratif et financier dirigé par Mme. Amina, responsable d'une équipe constituée d'un chargé de personnel, d'un comptable et d'une assistante administrative.
- Un service reproduction dirigé par Mr Anass, créé récemment pour éviter la **sous-traitance** des **supports publicitaires** (la réalisation et l'impression des étiquettes et des packagings... par les agences de communication externes). Mr Anass est le directeur artistique de l'atelier **PAO**, sous sa responsabilité cinq employés : un graphiste, un infographiste, un imprimeur, un façonnier et un contrôleur qualité chargé du contrôle et la validation des **BAT**.

1. Définir les termes soulignés : **PAO, BAT, Supports publicitaires** /1.5pts
2. Quelle est différence entre un **graphiste** et un **directeur artistique** ? /1pt
3. Tracer l'organigramme de cette entreprise. Déduire le type de structure ? /1,5pts
4. Quelle est la différence entre la sécurité active et la sécurité passive ? /1pt
5. Que représente le pictogramme collé sur le packaging **figure A de l'Annexe 1 Planche B** ? /1pt
6. La réalisation de supports de communication impose aux professionnels du secteur tout à la fois la qualité technique, le respect des délais et la maîtrise des coûts mais surtout la satisfaction des clients, autrement dit la qualité totale. Quelle est la différence entre la qualité et la qualité totale ? /1pt
7. Citer 2 périphériques de sortie et 2 périphériques d'entrée utilisés dans l'atelier de PAO ? /1pt
8. Quelle est la différence entre un CTF et un CTP ? /1pt
9. Citer au moins trois types de finitions qu'on peut appliquer à un imprimé ? /1.5pts
10. Pourquoi le procédé Offset est appelé procédés indirecte ? /1, 25 pts

Session	Examen de :	Filière	Epreuve de	Variante	Page
Juin 2019	Passage	INFOGRAPHIE	Synthèse	1	Page 1 10

TIMES

Pour la réalisation de la mise en page de l'Annexe 1 : Planche A on va utiliser la police de caractère TIMES, qui est une police riche d'histoire et très utilisée dans les travaux publicitaires et de presse.

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmno
pqrstuvwxyz
1234567890^1/4CE

11. Donner une description des caractéristiques formelles de cette police (Times) en remplissant le tableau suivant : 25pts

Empattement Présence/forme	Contraste plein/délié (aucun-faible-moyen- fort)	Axe (lettre O)	Classification Thibaudeau	Cas d'utilisation 2 au minimum

Afin de garantir le dynamisme et la diversité dans votre mise en page, il est recommandé d'utiliser 2 familles typographiques.

12. Parmi les familles typo suivantes, une seule s'harmonise au mieux avec la famille typo TIMES (Pour le texte ordinaire). Laquelle, justifier votre choix ? /1.5pts

- 1- **Arista** 3- Myriad 5- *Alex* 7- **Blood**
2- **Chillerr** 4- **Texte** 6- **TEXTE** 8- *Brush Script*

13. Quelles sont les caractéristiques affectant la lisibilité du texte ? /1.5pt

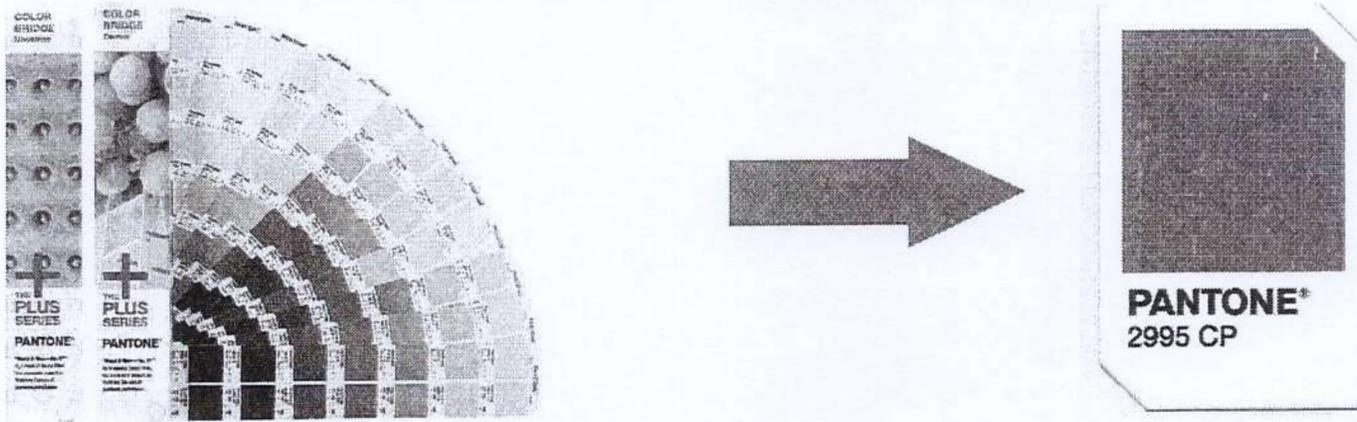
14. Compléter le tableau suivant selon la classification Thibaudeau : /3pts

Représentation Graphique	Famille de caractères	Forme d'empattement	Connotation / Symbolisme	Cas d'utilisation
				
				
				

15. Dans un tableau, donner une définition puis une illustration pour les mots suivants : Interlignage – Bas de casse – Chainage de texte. /1.5 pts

Session	Examen de :	Filière	Epreuve de	Variante	Page
Juin 2019	Passage	INFOGRAPHIE	Synthèse	1	Page 2 10

Pour vous indiquer son choix de couleur, le client a utilisé l'élément ci-dessous.



16. Comment appelle-t-on cet outil ? Et quelle est son utilité ? /1.5 pt

17. En se basant sur le Cercle Chromatique, compléter le tableau suivant : /2.25 pts

Couleur	Catégorie de la couleur	Couleur Complémentaire	Symbolisme	Harmonie (3couleurs) camaïeux
	Secondaire		Majesté	
	Tertiaire	Rouge-Orangé		
	Primaire			Jaune-vert + Jaune + Jaune orangé

18. Pourquoi les procédés d'impression utilisent le CMJN pour imprimer plutôt que le RVB ? /1 pt

Le directeur artistique vous a remis la mise en page d'une brochure réalisée par un ancien infographiste qui faisait partie de l'entreprise (Voir Annexe 2) et vous demande de l'analyser et la contrôler.

19. a) Sur l'Annexe 2 identifier 6 défauts de mise en page et numéroter les de 1 à 6 (à rendre avec la copie). /1.5pt

b) Complétez le tableau suivant : (à reproduire dans votre feuille de réponse) /4.5pt

Défauts		Solution	
Numéro défaut	Description	Règle de mise en page non respectée	Techniques, outils ou palettes à utiliser sur logiciel
1			
2			
3			
4			
5			
6			

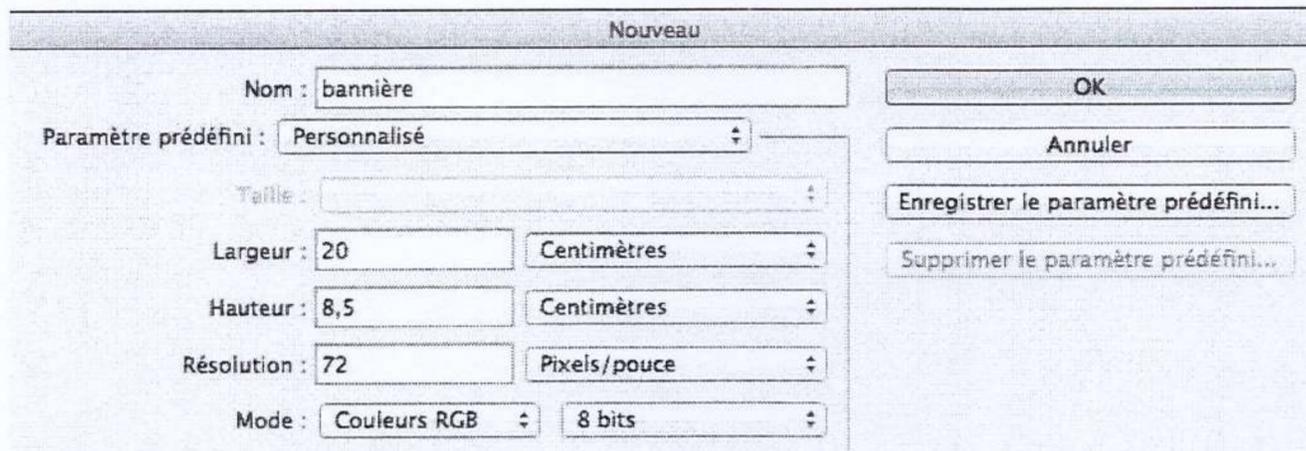
La création d'un logo est un travail complexe. Au-delà de l'élégance et de la particularité du design, il s'agit avant tout de créer et révéler une marque afin de la rendre mémorable ; pour cela le concepteur de ce logo s'est inspiré d'un mouvement artistique pour lui donner un effet optique et artistique :



20. Quelle démarche un concepteur doit suivre pour réussir la conception d'un logo /1,5pt
21. De quel mouvement artistique le logo s'est-il inspiré ? /0.5pt
22. Quelles sont les caractéristiques de ce mouvement ? Donnez au moins 4. /1 pts

L'infographiste doit préparer une bannière publicitaire pour l'insérer dans le site web de l'entreprise. Pour cela, l'infographiste choisit de la travailler sur Photoshop.

23. Quelle est la différence entre l'image **Bitmap** et l'image **Vectorielle** ? /1pt
24. Calculer le poids en **Méga octets** de cette bannière. /1.5pts



25. Quelle est l'origine du Moirage ? /1pt
26. Quelle est l'utilité du mode couleur **indexée** et pour quel type de publication est-il destiné ? /1pt

Session	Examen de :	Filière	Epreuve de	Variante	Page
Juin 2019	Passage	INFOGRAPHIE	Synthèse	1	Page 4 10

Dossier 2 Pratique : 60pts

**NB : L'annexe 4 est mise à votre disposition pour vous en inspirer
Les images ne doivent pas être découpées, réutilisées ou utilisées comme
éléments pour le collage**

La société **EXTRACLEAN** désire diversifier sa gamme de produits et en même temps enrichir sa charte graphique, le service PAO vous a confié en tant que son infographiste un cahier de charge.

Lancement du nouveau produit **CAMOMILLA** sur le marché. Produit sous forme de sachet qui contient des capsules anti-insectes, à la camomille. A cet effet la société vous demande de réaliser une prémaquette pour le nouveau sachet du produit **CAMOMILLA**.

Travail à faire :

Dossier A :

Vous devez utiliser l'annexe 3 pour vos réponses, à remettre avec votre feuille d'examen.

DA-1. Représentations graphique

/6 pts

Faire une représentation graphique des mots mentionnés dans la **figure 1** sur l'**Annexe 3**

DA-2. Conception de pictogrammes

/6 pts

Concevoir des pictogrammes pour les illustrations de la **figure 2** sur l'**Annexe 3**

DA-3. Conception du sachet : Vous devez réaliser votre conception sur du papier blanc

Caractéristiques :

- Format Fini : 14 x 18 cm **(Dessiné par un trait noir)**
- Marges : 1cm **(Dessiné par un trait bleu)**
- Trait de coupe : **(Dessiné par des traits vert)**
- Fond perdu : **(Dessiné par un trait rouge)**

DA-3-1. Etape 1 : Concevoir la prémaquette de la face Recto du sachet

/ 16pts

- Concevoir un logotype pour le nouveau produit **(4 pts)**
- Proposer une Baseline (Slogan) **(2 pts)**
- Utiliser le texte (texte Recto) **(2 pts)**
- Une harmonie de couleurs est demandée **(2 pts)**
- Votre conception devra contenir : Rythme, équilibre, centre d'intérêt.... **(2 pts)**
- Réutiliser les éléments de l'**Annexe 3** **(1pt)**
- Respect des caractéristiques (Format, marge, trait, fond perdu) **(1pt)**
- Qualité et esthétique **(2 pts)**

Texte du Recto

- **Sachet anti-insecte** - **Protège vos vêtements**
- **Fraîcheur camomille** - **1 Mois de protection**

Session	Examen de :	Filière	Epreuve de	Variante	Page
Juin 2019	Passage	INFOGRAPHIE	Synthèse	1	Page 5 10

DA-3-2. Etape 2 : Concevoir la prémaquette de la face Verso du sachet / 10pts

- Concevoir un code barre personnalisé avec une touche artistique en fonction du sujet (voir inspiration figure 3 Annexe 4) (4pts)
- Ajout texte (texte verso) (2pts)
- Réutiliser les éléments de l'Annexe 3 (1pt)
- Respect des caractéristiques (Format, marge, trait, fond perdu) (1pt)
- Qualité et esthétique (2pts)

Texte verso

Curatif et préventif

Double effet

Pratique : Effet choc, agit sur le système nerveux des insectes.

Effet longue durée 4 à 8 semaines

Sachet dosé pour 50 m²

Précaution D'emploi : ne pas inhaler, porter des gants pour plus de sécurité

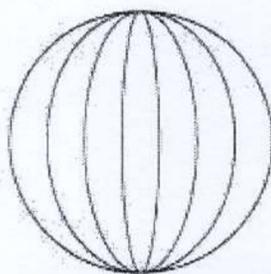
Dossier B : Vous devez répondre sur votre feuille d'examen

Soit la mise en page de l'annexe 1 (Planche A)

- DB-1 Figure N° 1 : Comment applique-t-on un dégradé de couleur sur le texte ? /2 pts
- DB-2 Figure N° 2 : Citer les étapes pour appliquer le reflet sous le titre. /2 pts
- DB-3 Figure N° 3 : Comment peut-on créer une gouttière sur Adobe Illustrator ? / 2 pts
- DB-4 Figure N° 4 : Comment peut-on créer une lettrine sur Adobe Illustrator ? /2 pts
- DB-5 Figure N° 5 : Comment appelle-t-on ce mode de composition de paragraphe ? / 1 pts
- DB-6 Figure N° 6 : A l'aide de quel outil peut-on appliquer la composition florale ? Déterminer l'outil qui permet de changer la taille des éléments de la composition florale d'une manière automatique /3 pts

DB-II/ Soit le Packaging « EXTRACLEAN » de l'annexe 1 (Planche B)

- DB-7 Quel technique 3d sur Adobe Illustrator permet de réaliser la Figure N° 1 ? /1pts
- Extrusion et biseautage
 - Révolution
 - Rotation
- DB-8 Citer les étapes permettant d'appliquer l'étiquette de la Figure N° 2 sur le packaging. /2,5pts
- DB-9 Figure N° 3 : A partir de quelle palette peut-on réaliser ce symbole ? /1pts
- DB-10 Figure N° 4 : Comment peut-on réaliser la déformation sur le texte « double action » ? /2pts
- DB-11 Figure N° 5 : Comment peut-on ajouter d'autres pointes à une étoile sur Illustrator ? /1,5pts
- DB-12 Figure N° 6 : Déterminer les étapes qui permettent la création de la sphère. /2pts



Session	Examen de :	Filière	Epreuve de	Variante	Page
Juin 2019	Passage	INFOGRAPHIE	Synthèse	1	Page 6 10

Planche A

LOREM IPSUM

1
2
3
4

>Lorem Ipsum est simplement du faux Lorem Ipsum, et en étudiant tous les usages de ce mot otexre employé dans la composition dans la littérature classique, découvrit la source la mise en page avant impression. Le incontestable du Lorem Ipsum. Il provient en Lorem Ipsum est le faux texte fait des sections 1.10.32 et 1.10.33 du standard de l'imprimerie "De Finibus Bonorum et Malorum" (Des Suprêmes Biens et des Suprêmes Maux) de Cicéron. Cet ouvrage, très populaire pendant la Renaissance, est un traité sur la théorie de l'éthique. Les premières lignes du Lorem Ipsum, "Lorem ipsum dolor sit amet...", proviennent de la section 1.10.32.

L'extrait standard de Lorem Ipsum utilisé depuis le XVI^e siècle est reproduit ci-dessous pour les curieux. Les sections 1.10.32 et 1.10.33 du "De Finibus Bonorum et Malorum" de Cicéron sont aussi reproduites dans leur version originale, accompagnée de la traduction anglaise de H. Rackham (1914).

Où puis-je m'en procurer?
Plusieurs variations de Lorem Ipsum peuvent être trouvées ici ou là, mais la majeure partie d'entre elles a été altérée par l'addition d'humour ou de mots aléatoires qui ne ressemblent pas une seconde à du texte standard. Si vous voulez utiliser un passage du Lorem Ipsum, vous devez être sûr qu'il n'y a rien d'embarrassant caché dans le texte. Tous les générateurs de Lorem Ipsum sur Internet tendent à reproduire

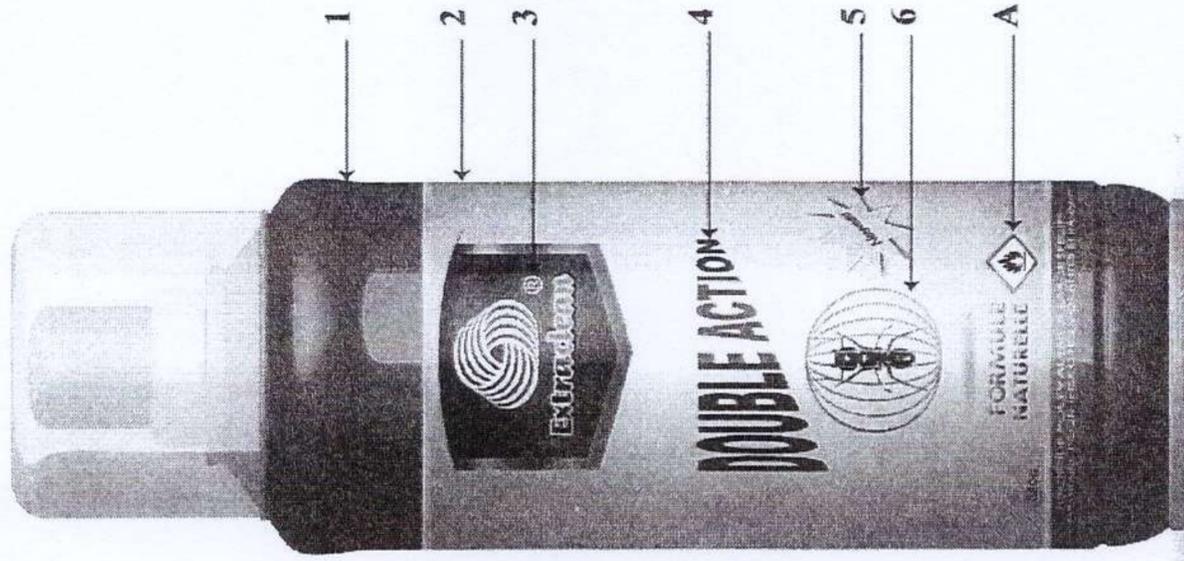
er avec du texte lisible et contenant du sens est source de distractions, et empêche de se concentrer sur la mise en page elle-même.



5
6

Pourquoi l'utiliser?
On sait depuis longtemps que travailler avec du texte lisible et contenant du sens est source de distractions, et empêche de se concentrer sur la mise en page elle-même. L'avantage du Lorem Ipsum sur un texte générique comme 'Du texte. Du texte.' est qu'il possède une distribution de lettres plus ou moins normale, et en tout cas comparable avec celle du français standard. De nombreuses suites logicielles de mise en page ou éditeurs de sites Web ont fait du Lorem Ipsum leur faux texte par défaut, et une recherche pour 'Lorem Ipsum' vous conduira vers de nombreux sites qui n'en sont encore qu'à leur phase de construction. Plusieurs versions sont apparues avec le temps, parfois par accident, souvent intentionnellement (histoire d'y rajouter de petits clin d'œil, voire des phrases embarrassantes).
Il trouve ses racines dans une oeuvre de la littérature latine classique datant de 45 av. J.-C., le *De Finibus Bonorum et Malorum* de Cicéron, un professeur du Hampden-Sydney College, en Virginie, s'est intéressé à un des mots latins les plus obscurs, *consectetur*, extrait d'un passage du Lorem

Planche B



Session	Examen de :	Filière	Epreuve de	Variante	Page
Juin 2019	Passage	INFOGRAPHIE	Synthèse	1	Page 7 10

Lutte classique contre les ravageurs

V O U S I N F O R M E Z V O U S M E M E S

LES INSECTOCIDES SONT DES SUBSTANCES ACTIVES OU DES PRÉPARATIONS PHYTOSANITAIRES AYANT LA PROPRIÉTÉ DE TUER LES INSECTES, LEURS LARVES ET/OU LEURS ŒUFS.

Les insecticides En termes de pollution et de dégradation de la biodiversité, parmi les produits phytosanitaires ayant la propriété de tuer les insectes, leurs larves et/ou leurs œufs. Ils font partie de la famille des insecticides pesticides, eux-mêmes inclus dans la famille des biocides, tous très actifs, et de deux réglementés plus en plus en Europe par des directives strictes. Une étude récente (2015), la première ayant cherché à faire une évaluation globale de leurs impacts sur les milieux aquatiques a montré que plus

dans l'eau (sur la base de 11 300 analyses) l'étaient à des taux dépassant les seuils réglementaires, ce qui fait conclure aux auteurs que « l'impact de la pollution des eaux de surface résultant de l'utilisation actuelle d'insecticide agricole constitue une menace excessive pour la biodiversité aquatique » et qu'« une révision fondamentale des procédures réglementaires en vigueur et des pratiques d'application de pesticides sont nécessaires pour limiter les insecticides chi-

miques sont efficaces. Mais ils s'avèrent surtout dangereux pour l'environnement, les animaux de compagnie, les enfants et d'une manière générale, pour la santé.

Bonne nouvelle! Ces produits toxiques peuvent être remplacés par des insecticides naturels «faits maison» très économiques, amusants à préparer et véritablement efficaces!

Moustiques, mouches, mites, punaises, puces, araignées... : ce ne sont pas les petites bestioles marchantes, volantes ou rampantes qui chatouillent, qui piquent, qui mordillent ou grattent... manquent.

Agaçantes, toujours prêtes à troubler vos piqueniques ou vos soirées en terrasse, elles perturbent les jeux des enfants, gâchent le plus beau moment de l'été. Pire! Elles n'hésitent pas à partir à la conquête des placards et des armoires à provision.

Il suffit de se rendre dans n'importe quelle grande surface pour trouver un véritable arsenal chimique de produits naturels.

LES INSECTICIDES NATURELS

LES SOLUTIONS NATURELLES LES PLUS EFFICACES

Les meilleures préparations naturelles

Après avoir évoqué les anti-inflammatoires naturels, les antibiotiques naturels et les antidouleurs naturels, Philippe Chavanne

Lutte biologique
Intégrée par les insectes
Au registre des pesticides naturels, cette technique est sans doute la plus surprenante. En effet, il s'agit ni plus ni moins d'introduire certaines espèces d'insectes dans votre jardin. Ces auxiliaires naturels, sans risque pour vos plantations, sont des prédateurs d'espèces ravageant vos cultures. Il est ainsi désormais possible d'acheter dans le commerce des larves de coccinelles qui, une fois adultes, dévoreront les pucerons qui infestent vos plantes. Lutte biologique intégrée par les insectes

Le principe est sensiblement le même qu'avec les insectes : il s'agit toujours d'introduire un auxiliaire naturel, cette fois, antagoniste à une espèce infestant votre jardin pour débarrasser. Le trichoderma, par exemple, permet de lutter contre des champignons responsables du pourrissement des légumes. Les adultes, dévoreront les pucerons qui infestent vos

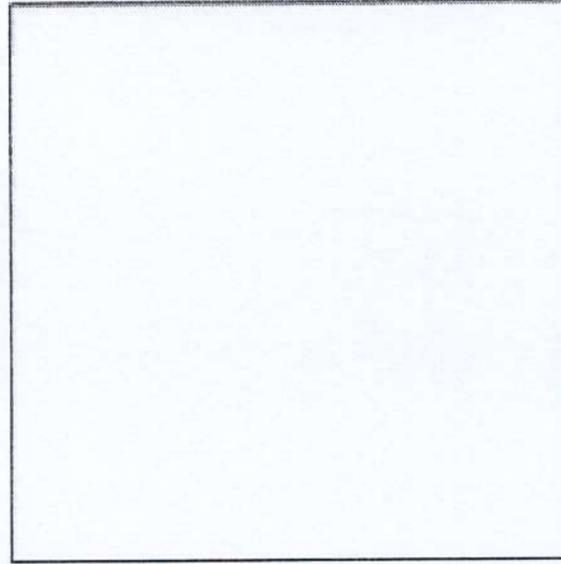
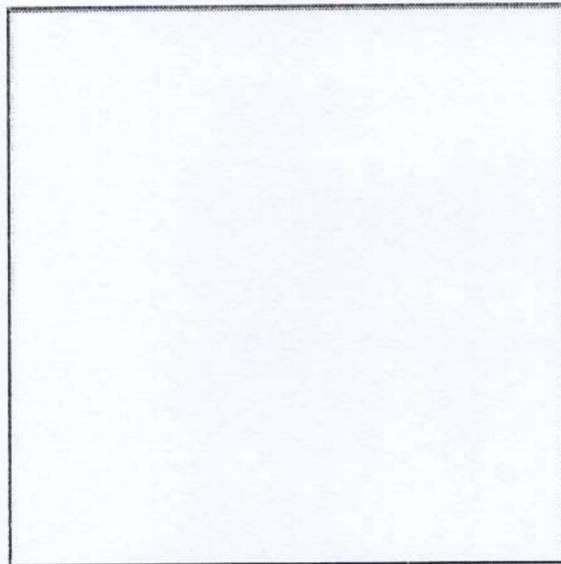
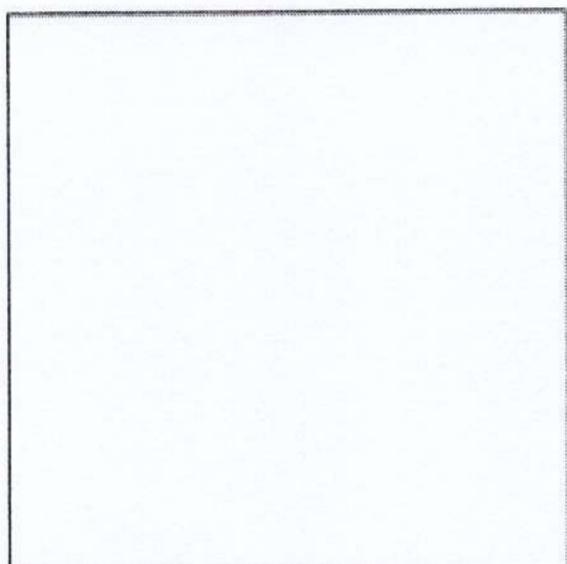
Session	Examen de :	Filière	Epreuve de	Variante	Page
Juin 2019	Passage	INFOGRAPHIE	Synthèse	1	Page 8 10

Annexe 3 :
Représentation Graphique Figure 1 :

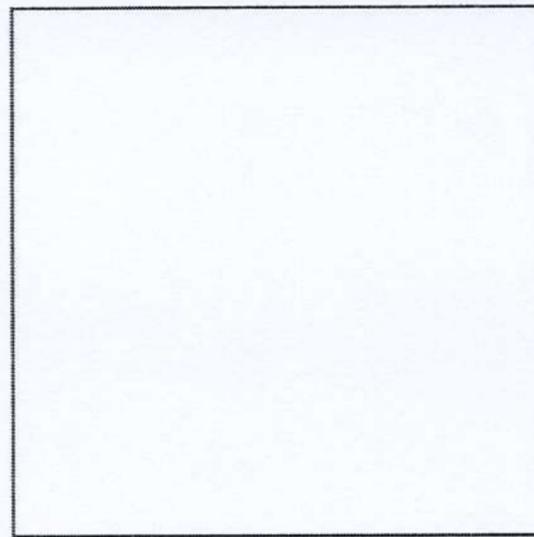
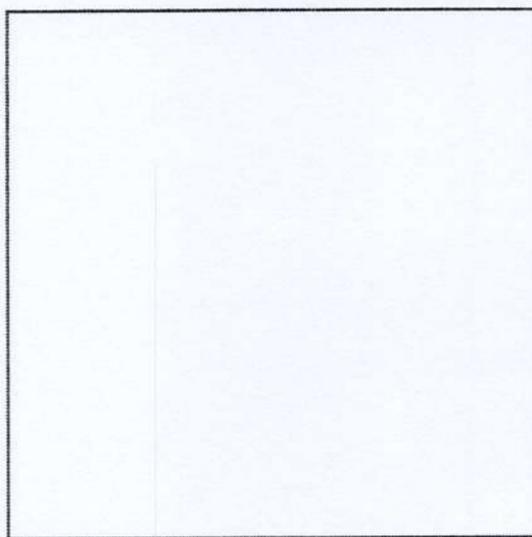
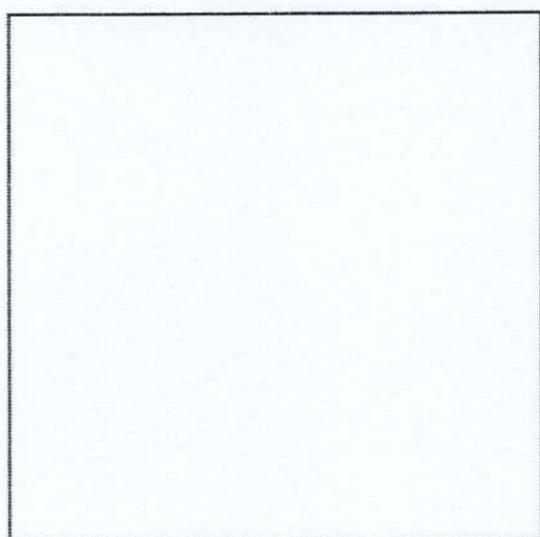
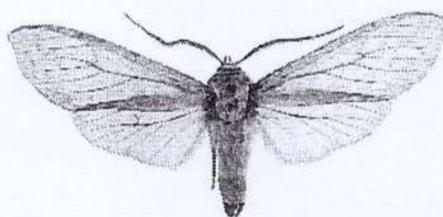
Protection

Propreté

Bio



Conception de pictogrammes Figure 2 :



Session	Examen de :	Filière	Epreuve de	Variante	Page
Juin 2019	Passage	INFOGRAPHIE	Synthèse	1	Page 9 10

Annexe 4 :

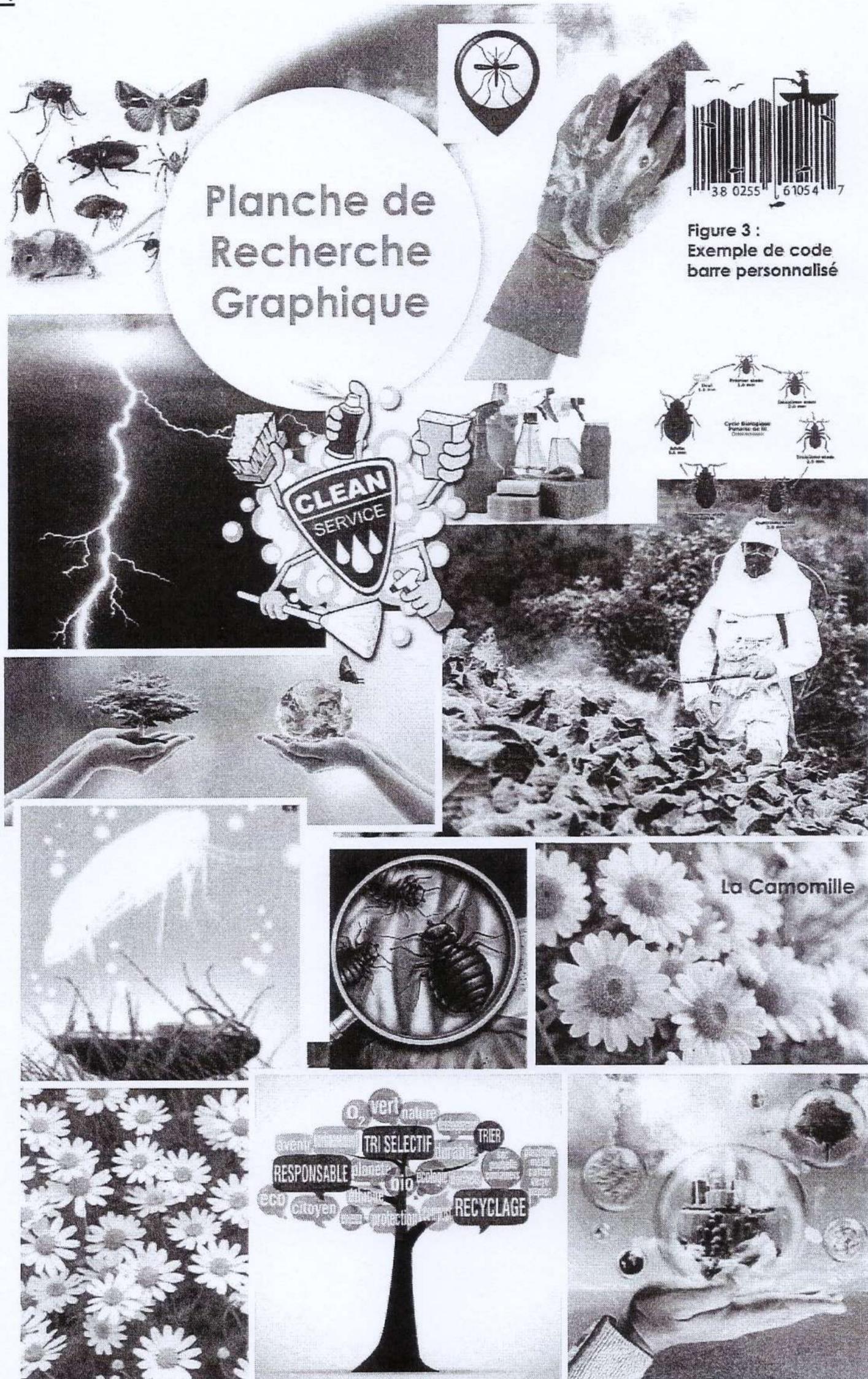
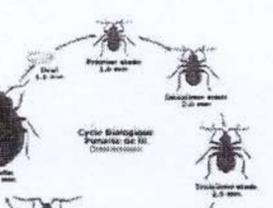


Figure 3 :
Exemple de code
barre personnalisé



La Camomille

Session	Examen de :	Filière	Epreuve de	Variante	Page
Juin 2019	Passage	INFOGRAPHIE	Synthèse	1	Page 10 10

Dossier 1 Théorique : 40pts

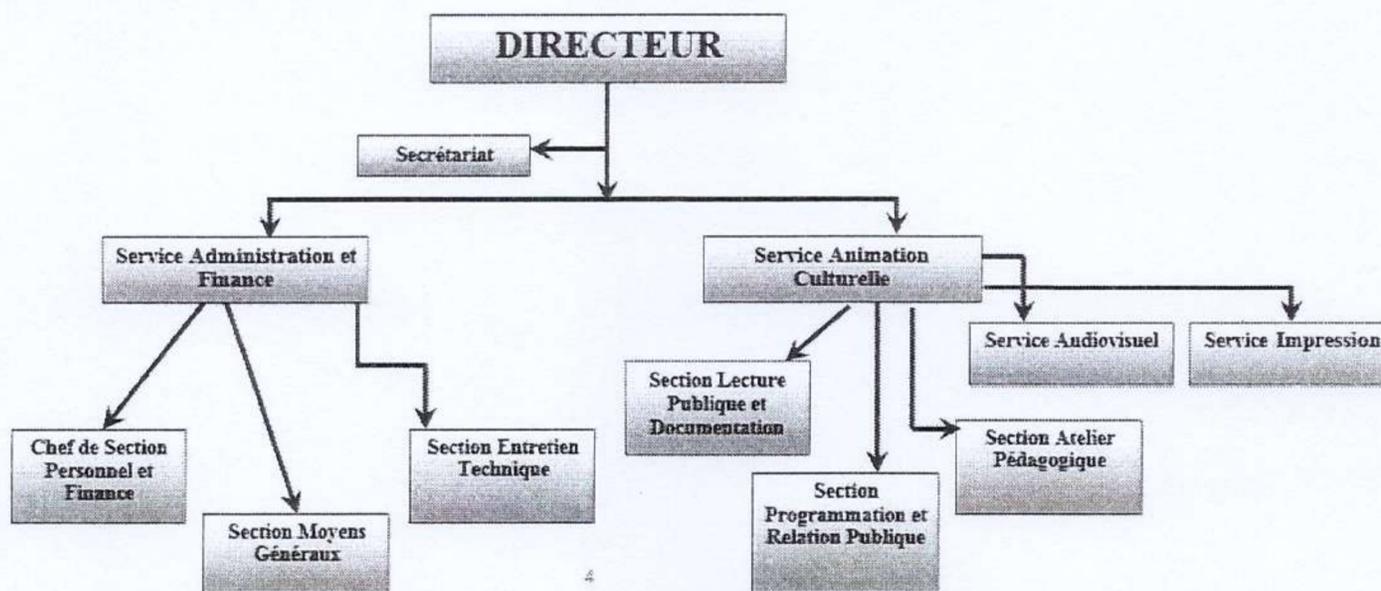
Introduction

EDITEC est une société spécialisée dans l'édition et l'impression de différents ouvrages, livres, guides de voyage ... Fondée par M.AHMED qui est son directeur général.

En plus de la sous-traitance, le projet principal de l'entreprise est la conception et l'édition de « **La plume** », Premier magazine marocain sur les nouvelles cultures : Arts graphique, Design, mode, musique, culture...

Le numéro du mois de Juillet contient un supplément sous forme de guide touristique qui met en valeur les zones, les différents itinéraires touristiques, le patrimoine culturel et culinaire.

L'organigramme d'EDITEC se présente comme suit :



1. Définir les termes soulignés : organigramme, sous-traitance, arts graphique. 1.5pts
2. Quelles sont les tâches qu'on peut confier à un infographiste au sein de cette maison d'édition EDITEC ? 1pt
3. Déduire le type de structure de la société EDITEC à partir de l'organigramme en justifiant votre réponse. 1.5pts
4. De nos jours les problèmes liés à l'environnement occupent une place de plus en plus importante dans la vie des entreprises. L'imprimerie ne fait pas exception, citer 6 exemples de déchets qui peuvent résulter du secteur de l'industrie graphique. 1.5pt
5. Quelle est la différence entre un accident de travail et une maladie professionnelle ? 1pt
6. Afin de satisfaire sa clientèle et répondre aux exigences du marché la maison d'édition EDITEC a pensé à mettre en place le système de cercle de Qualité. Expliquer en quoi consiste cette méthode. 1pt
7. Pour pouvoir travailler, un ordinateur doit avoir deux parties composantes principales : HARDWARE et SOFTWARE, expliquer la différence entre ces deux parties et donner un composant hardware et un autre composant software. 1.5pts
8. Expliquez le rôle du CTP dans une imprimerie ? Quelles sont les avantages de son utilisation 1pt

Session	Examen de :	Filière	Epreuve de	Variante	Page
Juin 2019	Passage	INFOGRAPHIE	Synthèse	V2	Page 1 10

9. Quelle est l'utilité du fond perdu ?

1pt

10. Schématiser le procédé Offset ?

2pt

BODONI

Pour la réalisation de la mise en page de l'Annexe 1 on va utiliser la police de caractère **BODONI**, qui est une police riche d'histoire et très utilisée dans les travaux publicitaires et de presse.

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmno
pqrstuvwxyz
1234567890^\$ù!::§.M/%`£

11. Donner une description des caractéristiques formelles de cette police en remplissant le tableau suivant :

1.25pt

Empattement Présence/forme	Contraste plein/délié	Axe (lettre O)	Classification Vox	Cas d'utilisation 2 au minimum

Afin de garantir le dynamisme et la diversité dans votre mise en page, il est recommandé d'utiliser 2 familles typographiques.

12. Quelle est la différence entre une police et une famille de police de caractère ?

1 pts

13. Parmi les familles typo suivantes, une seule s'harmonise au mieux avec la famille typo BODONI (Pour le texte ordinaire). Laquelle en justifiant votre choix.

1.5 pts

1- *Biloxi*

3- **BUNGEE**

5- Calibri

7- Bodoni

2- *Brush Script*

4- *Boca Raton*

6- **BLADE RUNNER**

14. Remplir le tableau suivant selon la classification Maximilien Vox :

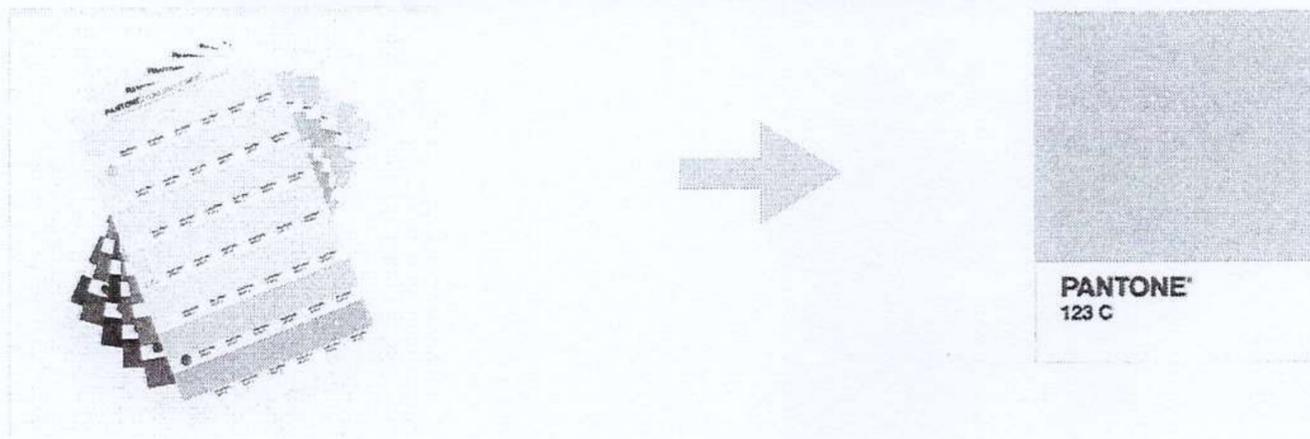
3 pts

Représentation Graphique	Famille de caractères	Forme d'empattement	Connotation	Cas d'utilisation
				
				
				

Session	Examen de :	Filière	Epreuve de	Variante	Page
Juin 2019	Passage	INFOGRAPHIE	Synthèse	V2	Page 2 10

15. Qu'est ce qui peut nuire à la bonne lisibilité d'un texte ? 1.5pt
16. Dans un tableau, donner une définition puis une illustration pour les mots suivants : Interlettrage – Capital – Jambage supérieur. 1.5 pts

Le client vous indique la couleur principale de sa charte graphique.



17. Dans le domaine graphique cet outil est beaucoup utilisé. De quel outil s'agit-il? 0.5 pt
18. L'imprimeur se sert de cet outil. Expliquer comment est-il utilisé ? 1 pt
19. En se basant sur le Cercle Chromatique, compléter le tableau suivant : 2.25 pts

Couleur	Catégorie de la couleur	Couleur Complémentaire	Symbolisme (2 au minimum)	Harmonie (3couleurs) camaïeux
Bleu Vert		Rouge-orangé		
Violet	Secondaire			
		Rouge		Jaune vert + vert + bleu vert

20. Quelle est la différence entre la synthèse **additive** et la synthèse **soustractive** ? 1 pt

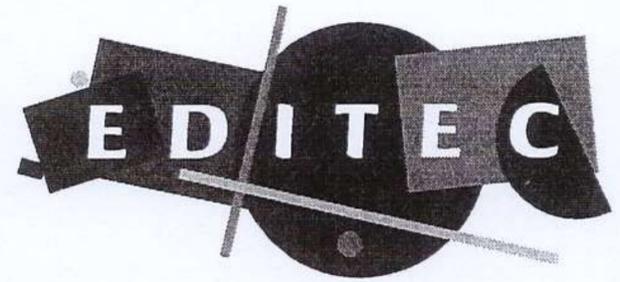
Le directeur artistique vous a remis la mise en page d'une brochure réalisée par un ancien infographiste qui faisait partie de l'entreprise (Voir Annexe 2) et vous demande de l'analyser et la contrôler.

21. a) Identifier 6 défauts de mise en page sur l'Annexe 2 et numérotter les de 1 à 6 (à rendre avec la copie). 1.5pts
- b) Puis complétez le tableau suivant : (à reproduire sur votre feuille de réponse) 4.5pt

Défauts		Solution	
Numéro défaut	Description	Règle de mise en page	Techniques, outils ou palettes à utiliser sur logiciel
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Session	Examen de :	Filière	Epreuve de	Variante	Page
Juin 2019	Passage	INFOGRAPHIE	Synthèse	V2	Page 3 10

La lecture d'un document s'opère sur deux plans. Le premier permet la communication directe de contenu, et le second est une communication qui se fait à partir de la présentation appelée aussi langage de présentation ; pour cela le concepteur de ce logo s'est inspiré d'un mouvement artistique pour lui donner une certaine originalité et une touche artistique :



22. Quel est la démarche qu'un concepteur doit suivre pour réussir la conception d'un logo /1.5pt
23. De quel mouvement s'agit-il ? 0.5pt
24. Quelles sont les caractéristiques de ce mouvement ? Donnez au moins 4. 1pt
25. Citer 4 formes de point de trame que vous connaissez ? /1pt
26. Compléter le tableau suivant : 2.5pt

Profondeur de bit	Mode	Nombre de couleurs disponibles	Définition de l'image	Poids du fichier en Mo	Champ d'application
	Couleurs Indexées		800x600px		
8	CMJN		A3		
8	RVB		13/18pouces		

Session	Examen de :	Filière	Epreuve de	Variante	Page
Juin 2019	Passage	INFOGRAPHIE	Synthèse	V2	Page 4 10

Dossier 2 Pratique : 60pts

**NB : L'annexe 4 est mise à votre disposition pour vous en inspirer
Les images ne doivent pas être découpées, réutilisées ou utilisées comme
éléments pour le collage**

La maison d'édition « EDITEC » veut réaliser le guide touristique qui devra être insérer dans le numéro du mois de Juillet, le service PAO vous a confié en tant que son infographiste la conception de la couverture selon un cahier de charge.

Travail à faire :

Dossier A :

Vous devez utiliser l'annexe 3 pour vos réponses, à remettre avec votre feuille d'examen.

DA-1. Représentations graphique /6pts

Faire une représentation graphique des mots mentionnés dans la figure 1 sur l'Annexe 3

DA-2. Conception de pictogrammes /6pts

Concevoir des pictogrammes pour les illustrations de la figure 2 sur l'Annexe 3

DA-3. Conception de la couverture de guide de voyage

Caractéristiques :

- Format Fini : 14 x 18 cm (Dessiné par un trait noir)
- Marges : 1cm (Dessiné par un trait bleu)
- Trait de coupe : (Dessiné par des traits vert)
- Fond perdu : (Dessiné par un trait rouge)

DA-3.1 Etape 1 : Concevoir la prémaquette de la première couverture du Livre /16pts

- Concevoir un logotype pour le nouveau produit (4 pts)
- Proposer une Baseline (Slogan) (2 pts)
- Utiliser le texte (texte Recto) (2 pts)
- Une harmonie de couleurs est demandée (2 pts)
- Votre conception devra contenir : Rythme, équilibre, centre d'intérêt (2 pts)
- Réutiliser les éléments de l'Annexe 3 (1 pt)
- Respect des caractéristiques (Format, marge, trait, fond perdu) (1pt)
- Qualité et esthétique (2 pts)

Texte de la 1^{ère} de couverture

Le guide évasion

22 itinéraires

Au Maroc de Tanger à Lagouira

Toutes les adresses indispensables

Session	Examen de :	Filière	Epreuve de	Variante	Page
Juin 2019	Passage	INFOGRAPHIE	Synthèse	V2	Page 5 10

DA-3.2 Etape 2 : Concevoir la prémaquette de la Quatrième de couverture du livre / 10pts

- Concevoir un code barre personnalisé avec une touche artistique en fonction du sujet (voir inspiration **figure 3 Annexe 4**) (4pts)
- Ajout texte (texte verso) (2pts)
- Réutiliser les éléments de l'Annexe 3 (1pt)
- Respect des caractéristiques (Format, marge, trait, fond perdu) (1pt)
- Qualité et esthétique (2pts)

Texte de la quatrième de couverture

- Les villes et les villages
- Le désert et les montagnes
- Le patrimoine historique
- Les traditions et l'art de vivre
- Prix : 20dhs

Dossier B : Vous devez répondre sur votre feuille d'examen

Soit la mise en page de l'annexe 1

- DB-1** Identifier les éléments de la **Figure N° 1**. Comment peut-on les créer sur ILLUSTRATOR ? /2pts
- DB-2** Expliquer comment peut-on les obtenir sur les quatre plaques CMJN. /1pt
- DB-3** Comment fusionner les deux (2) images de la **Figure N° 2** ? /2pts
- DB-4** **Figure N° 3** : A partir de quelle palette peut-on réaliser ce symbole ? /2pts
- DB-5** Avec quel outil texte on a pu appliquer la déformation au texte **Figure N° 4** ? /1pt
- DB-6** A partir d'une image réelle du Tagine on a pu la rendre d'une manière simple et automatique sous forme de tracé **Figure N° 5**, expliquer la méthode ? /1pt
- DB-7** Quelle technique 3D sur ILLUSTRATOR permet de réaliser le Tagine de la **Figure N° 6** ? /1pt
- EXTRUSION ET BISEAUTAGE
 - REVOLUTION
 - ROTATION
- DB-8** La bordure de la **Figure N° 7** contient une forme répétitive :
- a. A l'aide de quelle palette peut-on créer cette bordure ? /1pt
 - b. Citer les étapes permettant d'appliquer cette bordure au Tagine. /3pts
- DB-9** Décrire deux (2) manières pour créer le motif de **LA FIGURE N° 8** /2pts
- DB-10** Soit le texte de la **Figure N° 9** :
- a. Comment appelle-t-on ce mode de composition de paragraphe ? /1pt
 - b. Quelle technique qui permet d'entourer le paragraphe par du texte ? /1pt
- DB-11** Soit la **Figure N°10** : Comment peut-on avoir le résultat de la **Figure N° 10** à partir de l'illustration suivante ? /1pt 
- DB-12** Expliquer Comment peut-on étaler le texte en deux colonnes **Figure N°11** ? /1pt
- DB-13** Expliquer les étapes pour insérer une image à l'intérieur du texte : **Figure N°12** ? /2pts

Session	Examen de :	Filière	Epreuve de	Variante	Page
Juin 2019	Passage	INFOGRAPHIE	Synthèse	V2	Page 6 10

Les Épices du Maroc

La cuisine marocaine est une cuisine méditerranéenne caractérisée par sa variété de plats **i s u s** principalement de la cuisine berbère, avec des influences arabes et juives. Malgré ses traits communs avec les cuisines des autres pays nord-africains, la cuisine marocaine a su conserver son originalité et ses spécificités culturelles uniques. En 2015, elle a été classée deuxième cuisine au monde par le site Worldsim.

La cuisine marocaine a subi de multiples influences : berbère, arabo-andalouse et juive. On note également une influence des cuisines d'Afrique subsaharienne et d'Asie (notamment l'Inde avec sa cuisine très épicée).

La cuisine marocaine offre une grande diversité de plats : couscous, tajines, pastilla, méchoui, briouats (petits feuilletés triangulaires fourrés à la viande ou au poisson). Il existe, par ailleurs, d'autres plats typiquement marocains : le tajine mrouzia, la tangia

Les épices jouent un rôle prépondérant dans la cuisine marocaine.

Un autre met typique du Maroc est réalisé avec les têtes de moutons, qui sont roties et bien nettoyées avant d'être cuisinées en mijoté. Le résultat est une viande extrêmement tendre et fondante, délicieusement parfumée avec accompagné de miel, de beurre ou encore de fromage frais (jben).

marrakchie (de la région de Marrakech), harira (soupe pour la rupture du jeûne au ramadan), le baddaz, la tagoula (bouillie de farine d'orge), la seffa, la salade marocaine ou encore la salade d'orange parfumée à la cannelle. Les ingrédients utilisés sont principalement les légumes, les lentilles, les haricots blancs, les fèves (notamment pour la préparation de la bessara), mais également les poissons (surtout la sardine qui est très populaire).

Session	Examen de :	Filière	Epreuve de	Variante	Page
Juin 2019	Passage	INFOGRAPHIE	Synthèse	V2	Page 7 10

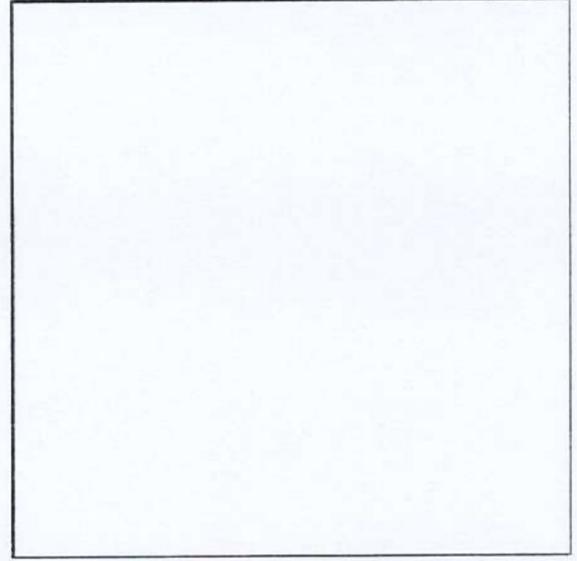
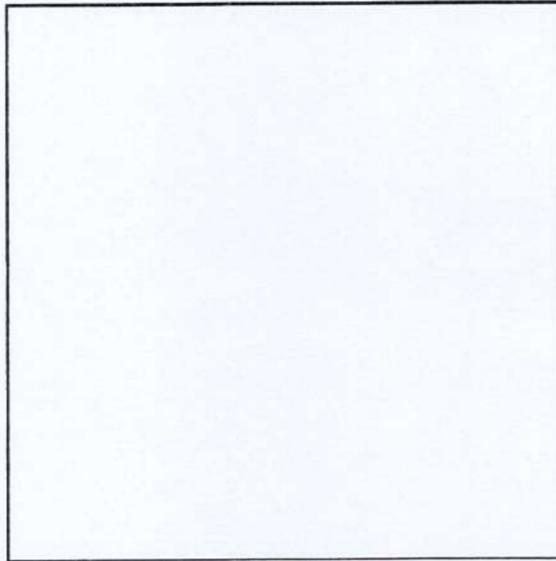
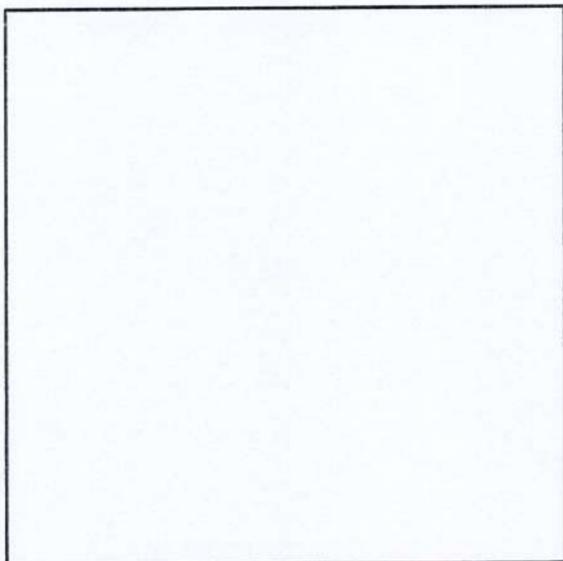
Annexe 3 :

Représentation Graphique Figure 1 :

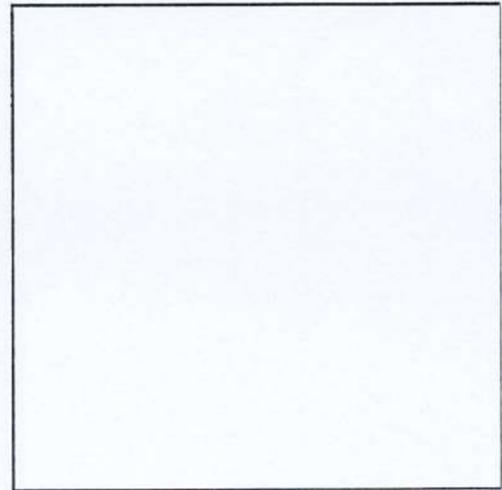
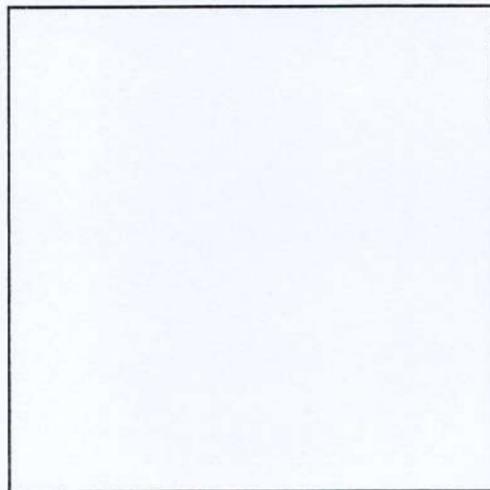
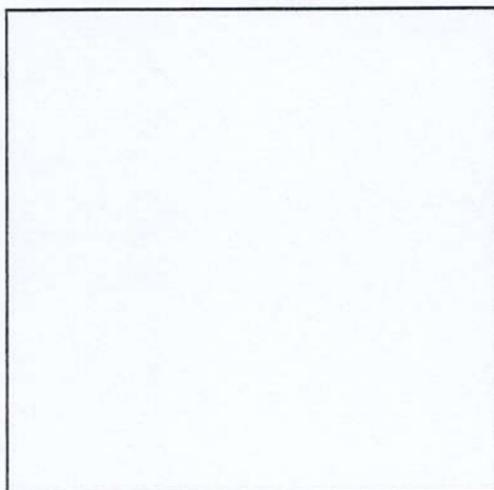
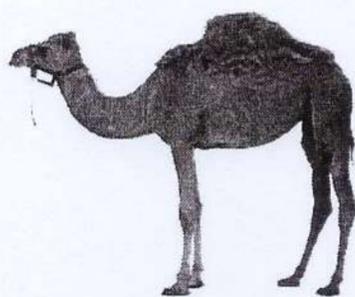
Sahara

Voyage

Direction



Conception de pictogrammes Figure 2 :



Session	Examen de :	Filière	Epreuve de	Variante	Page
Juin 2019	Passage	INFOGRAPHIE	Synthèse	V2	Page 9 10

