

	مكتب التكوين المهني وإنعاش الشغل	
	Office de la Formation Professionnelle et de la Promotion du Travail	
	Direction de la Recherche et de l'Ingénierie de la Formation : Division Examen	

**Examen National de Fin d'année
Session de juin 2019**

Examen de Passage (Epreuve de Synthèse)

Eléments de correction

Filière	INFOGRAPHIE	Variante	V2
----------------	--------------------	-----------------	-----------

Niveau	TECHNICIEN SPECIALISE	Durée	4 Heures	Barème	/100
---------------	----------------------------------	--------------	-----------------	---------------	-------------

Consignes et Précisions aux correcteurs :

Chers Mesdames et messieurs les correcteurs, veuillez SVP respecter impérativement les consignes suivantes :

- Respectez le barème assigné à chaque question
- Certaines questions sont constituées de plusieurs parties une note est assignée à chaque partie
- Dans le cas de réponses composées de deux ou plus d'item pour chaque item une note est attribuée
- Vous pouvez accepter toute réponse proche ou formuler par un terme usité dans la profession autre que celui mentionné

Détail du Barème :

Question théorique	Barème
1	/1.5
2	/1
3	/1.5
4	/1.5
5	/1
6	/1
7	/1.5
8	/1
9	/1
10	/2
11	/1.25
12	/1
13	/1.5
14	/3
15	/1.5
16	/1.5

Question théorique	Barème
17	/0.5
18	/1
19	/2.25
20	/1
21 a)	/1.5
21 b)	/4.5
22	/1.5
23	/0.5
24	/1
25	/1
26	/2.5

Question Pratique	Barème
Dossier A	
DA-1	/6
DA-2	/6
DA-3	
DA-3-1	/16
DA-3-2	/10
Dossier B	
DB-1	/2
DB-2	/1
DB-3	/2
DB-4	/2
DB-5	/1
DB-6	/1
DB-7	/1
DB-8	/4
DB-9	/2
DB-10	/2
DB-11	/1
DB-12	/1
DB-13	/2

TOTAL THEORIE	/40
----------------------	------------

TOTAL PRATIQUE	/60
-----------------------	------------

Dossier 1 Théorique : 40pts

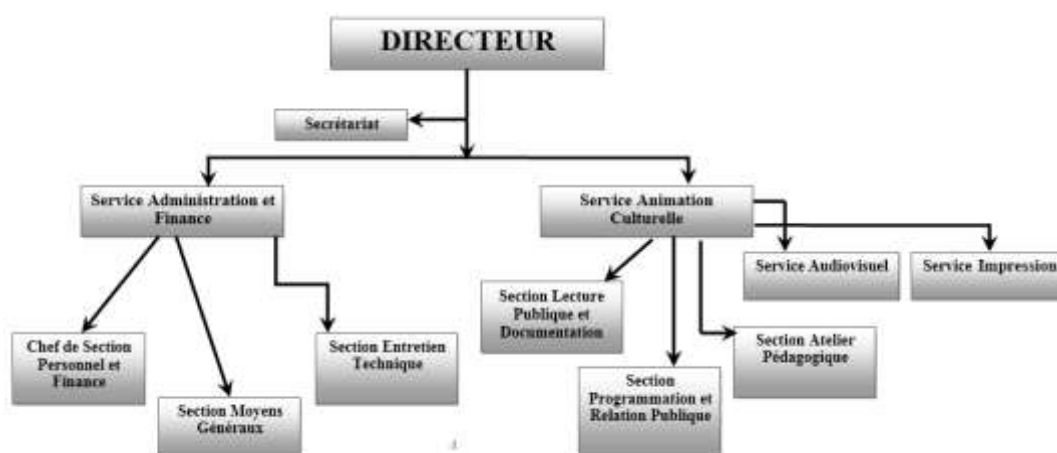
Introduction

EDITEC est une société spécialisée dans l'édition et l'impression de différents ouvrages, livres, guides de voyage ... Fondée par M.AHMED qui est son directeur général.

En plus de la sous-traitance, le projet principal de l'entreprise est la conception et l'édition de « **La plume** », Premier magazine marocain sur les nouvelles cultures : Arts graphique, Design, mode, musique, culture...

Le numéro du mois de Juillet contient un supplément sous forme de guide touristique qui met en valeur les zones et les différents itinéraires touristiques, le patrimoine culturel et culinaire.

L'organigramme d'**EDITEC** se présente comme suit :



1. Définir les termes soulignés : **organigramme**, **sous-traitance**, **arts graphique** 1.5pts

Organigramme : c'est une représentation schématique de l'organisation de l'entreprise. C'est la présentation de la structure de l'entreprise. On fait ressortir les différentes liaisons entre les diverses fonctions au sein l'entreprise en définissant les fonctions d'autorité et de responsabilité. Il existe deux types d'organigramme : organigramme de fonction et organigramme de personne

Sous-traitance : c'est le fait de faire fabriquer partie ou toute la commande en dehors de l'entreprise chez un collègue ou concurrent

Arts graphiques : désigne l'ensemble des processus propres à la conception visuelle et à la mise en scène d'une création artistique, utilisant différentes techniques (écriture, typographie, dessin, peinture, gravure et estampe, photographie...), cette création pouvant être utilisée à des fins uniquement artistiques, industrielles ou commerciales (messages publicitaires, édition, affiches, revues, etc.). C'est également l'ancienne dénomination de la chaîne de production d'un produit contenant du texte et/ou de l'image, dont la finalité est l'impression pour une diffusion en nombre. Il est plus approprié de nos jours de qualifier cette chaîne d'« industrie graphique ».

Session	Examen de :	Filière	Epreuve de	Variante	Page
Juin 2019	Passage	INFOGRAPHIE	Synthèse	V2	Page 1 13

2. Quelles sont les tâches qu'on peut confier à un infographiste au sein de cette maison d'édition EDITEC ? (1pt soit 0,25 par tâche accepter toute bonne réponse)

- Conception / Création
- Recherche documentaire
- Traitement de texte
- Réalisation de mise en page
- Retouche et correction d'image
- Numérisation des images

3. Dédurre le type de structure la société EDITEC à partir de l'organigramme en justifiant votre réponse.

1.5pts

Structure hiérarchique (0,5 pt)

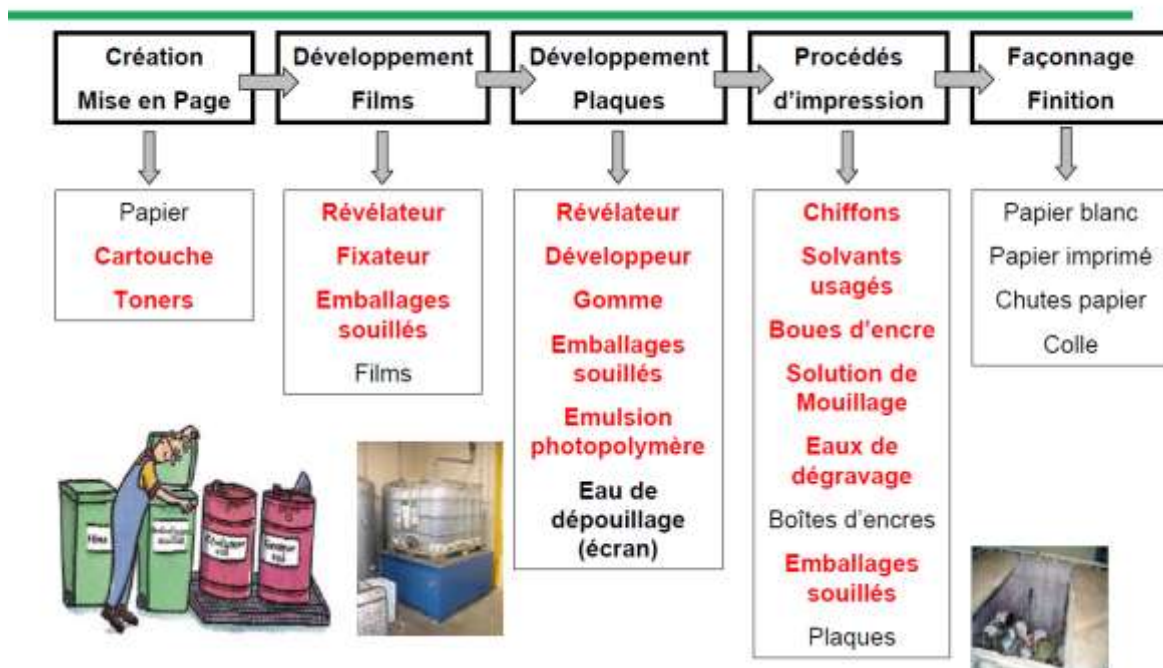
Justification (1pt)

- Il existe des niveaux
- Chaque service est sous la tutelle d'un et un seul chef

4. De nos jours les problèmes liés à l'environnement occupent une place de plus en plus importante dans la vie des entreprises. L'imprimerie ne fait pas exception, citer 6 exemples de déchets qui peuvent résulter du secteur de l'industrie graphique.

1.5pt

Principaux déchets de l'imprimerie



5. Quelle est la différence entre un accident de travail et une maladie professionnelle ?

1pt

Un accident de travail survient sur le lieu du travail soit par inadvertance ou causer par un matériel ou éléments de travail (0,5pt)

Session	Examen de :	Filière	Epreuve de	Variante	Page
Juin 2019	Passage	INFOGRAPHIE	Synthèse	V2	Page 2 13

Une maladie professionnelle est due à l'exposition à un risque causé par l'utilisation du matériel ou des produits **(0,5pt)**

6. Afin de satisfaire sa clientèle et répondre aux exigences du marché la maison d'édition EDITEC a pensé à mettre en place le système de cercles de Qualité. Expliquer en quoi consiste cette méthode ? **1pt**

Un cercle de qualité est un petit groupe permanent et homogène composé de 5 à 10 personnes volontaires appartenant à un même secteur, animé par le plus proche responsable hiérarchique direct agissant en liaison avec un facilitateur

Ce cercle se réunit régulièrement environ 1 à 2 fois par mois pendant 1 à 2 heures, afin d'identifier, analyser et résoudre des problèmes de qualité et d'autre nature (productivité, condition de travail) du secteur d'activité de ses membres

7. Pour pouvoir travailler, un ordinateur doit avoir deux parties composantes principales : HARDWARE et SOFTWARE, expliquer la différence entre ces deux parties et donner un composant hardware et un autre composant software. **1.5pts**

Hardware désigne le matériel physique constituant un ordinateur **(0,25 pt)**

Software désigne une application ou un logiciel qui parcourt un ordinateur **(0,25 pt)**

- **Carte graphique – carte mère – disque dur (0,5 pt)**
- **Système d'exploitation, logiciel (0,5 pt)**

8. Expliquez le rôle du CTP dans une imprimerie ? Quelles sont les avantages de son utilisation **1pt**

Moins de consommation de matière réduite.

Moins de main-d'œuvre.

Travail plus rapide.

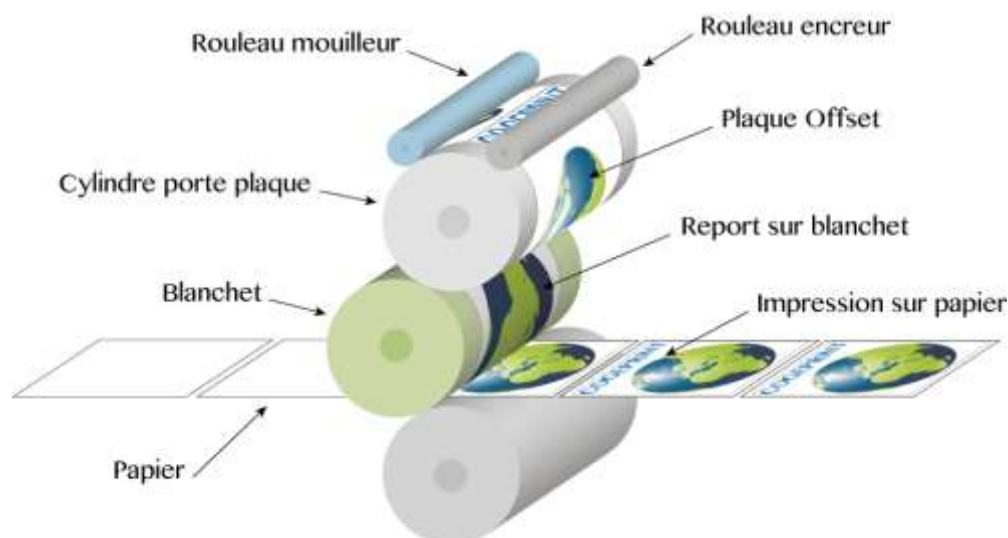
Ecologique : Moins de produits chimiques

9. Quelle est l'utilité du fond perdu ? **1pt**

Le fond perdu est une marge extérieure par rapport au format fini qui est coupé lors de la finition du document au format fini. Sa valeur est de **3 mm à 5mm** tout autour du document. Ces derniers évitent de voir la couleur du papier apparaître sur le bord du document. Ils sont obligatoires et particulièrement utiles pour les livrets ou livres ayant plusieurs pages et donc un léger décalage dû à l'épaisseur.

10. Schématiser le procédé Offset ? **2pt**

Session	Examen de :	Filière	Epreuve de	Variante	Page
Juin 2019	Passage	INFOGRAPHIE	Synthèse	V2	Page 3 13



Pour la réalisation de la mise en page de l'Annexe 1 on va utiliser la police de caractère **BODONI**, qui est une police riche d'histoire et très utilisée dans les travaux publicitaires et de presse.

11. Donner une description des caractéristiques formelles de cette police en remplissant le tableau suivant : 1.25pt

Empattement Présence/forme	Contraste plein/délié ((aucun-faible-moyen-fort)	Axe (lettre O)	Classification Vox	Cas d'utilisation 2 au minimum
Oui, filiforme	Fort	Droit, perpendiculaire à la ligne de base	Didone	Pour les titres, logotype, travaux publicitaires...

Afin de garantir le dynamisme et la diversité dans votre mise en page, il est recommandé d'utiliser 2 familles typographiques.

12. Quelle est la différence entre une **police** et une **famille de police** de caractère ? 1 pts

Une famille de police est l'ensemble complet de caractères comprenant les capitales, bas de casse, les chiffres et les signes de ponctuation qui ont tous un même dessin typographique dans tous ces styles.

Exemple : Bodoni (roman, italique, maigre, gras ...)

La police est un ensemble complet de caractères dans un de ces styles. **Exemple Bodoni Bold**

13. Parmi les familles typo suivantes, une seule s'harmonise au mieux avec la famille typo BODONI (Pour le texte ordinaire). Laquelle en justifiant votre choix. 1.5 pts

Calibri : Le choix typographique doit être basé sur la diversité et l'harmonie. Elle s'harmonise avec Bodoni car elle offre plus de variété à la mise en page. C'est une police moderne, sans empattement et surtout offre une visibilité et lisibilité plus que les autres choix.

14. Remplir le tableau suivant selon la **classification Maximilien Vox** : 3 pts

Session	Examen de :	Filière	Epreuve de	Variante	Page
Juin 2019	Passage	INFOGRAPHIE	Synthèse	V2	Page 4 13

Représentation Graphique	Famille de caractères	Forme d'empattement	Connotation	Cas d'utilisation
	Didones	Filiforme	Elégance	Titre – Logotype - Pub...
	Mécanes	Rectangulaire	Force – Modernisme	Titre – Logotype - Pub...
	Scriptes	Sans ou fantaisiste	Créative – Elégance ...	Travaux pub – Document créatif – luxe...

15. Qu'est ce qui peut nuire à la bonne lisibilité d'un texte 1.5pt

Une fonte mal choisi (script, fantaisiste, maigre...) – Le corps – un interlignage trop rapproché – un crénage trop serré - contraste couleur entre le fond et le caractère....

16. Dans un tableau, donner une définition puis une illustration pour les mots suivants : Interlettrage – Capital – Jambage supérieur. 1.5 pts



Le client vous indique la couleur principale de sa charte graphique.

17. Dans le domaine graphique cet outil est beaucoup utilisé. De quel outil s'agit-il ? 0.5 pt

Un nuancier / catalogue de couleur

18. L'imprimeur se sert de cet outil. Expliquer comment est-il utilisé ? 1 pt

Le nuancier est un outil utilisé dans le domaine de la conception graphique et dans l'imprimerie qui reprend des couleurs codifiées. Ce principe permet à deux interlocuteurs de se retrouver dans la multitude de couleurs existantes et de définir avec exactitude à l'un comme à l'autre la couleur désignée.

Session	Examen de :	Filière	Epreuve de	Variante	Page
Juin 2019	Passage	INFOGRAPHIE	Synthèse	V2	Page 5 13

19. En se basant sur le Cercle Chromatique, compléter le tableau suivant :

2.25 pts

Couleur	Catégorie de la couleur	Couleur Complémentaire	Symbolisme (2 au minimum)	Harmonie camaïeux (3couleurs)
Bleu Vert	Tertiaire (0,25pt)	Rouge-orangé	Nature, pureté, soin... (0,25pt)	Bleu + Bleu-vert + Vert (0,25pt)
Violet	Secondaire	Jaune (0,25pt)	Spiritualité, énergie... (0,25pt)	Bleu violé + Violet + Rouge violé (0,25pt)
Vert (0,25pt)	Secondaire (0,25pt)	Rouge	Nature, neutralité, tolérance...(0,25pt)	Jaune vert + vert + bleu vert

20. Quelle est la différence entre la synthèse **additive** et la synthèse **soustractive** ?

1 pt

La synthèse additive est utilisée par nos écrans et est constituée des trois lumières de base, les couleurs primaires, qui sont le rouge, le vert et le bleu. La synthèse soustractive est utilisée dans l'imprimerie, les couleurs primaires sont le cyan, le magenta, le jaune et le noir (que l'on est obligé de rajouter car sa formation à partir des trois autres couleurs est, pour des raisons d'impureté, impossible).

Le directeur artistique vous a remis la mise en page d'une brochure réalisée par un ancien infographiste qui faisait partie de l'entreprise (Voir Annexe 2) et vous demande de l'analyser et la contrôler.

21. a) Identifier 6 défauts de mise en page sur l'Annexe 2 et numéroté les de 1 à 6 (à rendre avec la copie). (1.5pts sot 0,25 par défaut)

- Paragraphe en majuscule illisible
- Le problème de crénage
- Déformation de texte
- Césure abusée
- Lézarde
- Gouttières inégales
- Mise en page surchargée
- Le non-respect des emplacements des folios
- Texte de paragraphe en gras
- Les marges non unifiées
- Trop de blanc négatif...

Session	Examen de :	Filière	Epreuve de	Variante	Page
Juin 2019	Passage	INFOGRAPHIE	Synthèse	V2	Page 6 13

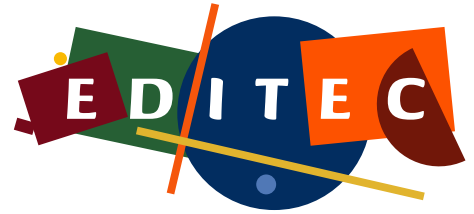
b) Puis complétez le tableau suivant : (à reproduire sur votre feuille de réponse)

4.5pt

(0,75 pt Par défaut soit 0,25 pt pour chaque case)

Défauts		Solution	
Numéro défaut	Description	Règle de mise en page non respectée	Techniques, outils ou palettes à utiliser sur logiciel
1	Police illisible	Choix des caractères lisible et harmonieux	Changer la police à partir de palette caractère ou clique droit... Cliquer sur shift pendant l'agrandissement ou réduction d'un texte
2	Texte déformé	Ne pas appliquer de déformation sur un paragraphe très long	Rétablir le texte normal à partir la palette Aspect Ou écrire le texte normal et paramétrer à partir la palette caractère
3	Paragraphe en Capitale	Un article ou paragraphe long en capitale est souvent illisible	Rendre le texte en bas de casse d'une manière sauf la première lettre en majuscule automatique à partir : menu texte – modifié la casse Ou bien à partir la palette caractère
4	Habillage des images Et des lettrines	Aérer les images incrustées dans la mise en page et les éléments habillés	Paramétrer et régler les options l'habillage du texte Objet – habillage – options habillage
5	Lézarde, rivière et cheminé	Le texte doit être bien étalé sans avoir des espaces blancs	Justifier le texte – palette paragraphe palette caractère...
6	Foliotage	Garder le même emplacement du foliotage.	Palette Alignement par rapport au plan de travail - utilisation des repères – utilisation des règles...
7	Gouttières	Uniformité des gouttières	Régler la gouttière à partir menu texte – option de texte captif...
8	La veuve ou l'orpheline	Il faut éviter ces deux défauts pour éviter le contre sens d'un paragraphe	Paramétrer le texte à partir de la palette caractère : interlignage, approche...
9	Texte en Gras	Texte en gras est utilisé juste pour les éléments importants, mais pas pour tout le paragraphe	Régler la graisse du caractère à partir la palette caractères
10	Surcharge de la mise en page	Lisibilité de texte et sobriété de mise en page	Régler l'opacité – la transparence
11	Non-respect des marges	Respect des blancs graphiques : Blanc de pied Blanc de tête Blanc de petit fond Blanc de grand fond	Utilisation des marges : Grille Repère règles
12	Césure	...	...

La lecture d'un document s'opère sur deux plans. Le premier permet la communication directe de contenu, et le second est une communication qui se fait à partir de la présentation appelée aussi langage de présentation ; pour cela le concepteur de ce logo s'est inspiré d'un mouvement artistique pour lui donner une certaine originalité et une touche artistique :



22. Quel est la démarche qu'un concepteur doit suivre pour réussir la conception d'un logo /1.5pt

- Analyse des valeurs de la marque, l'entreprise ou l'organisme
- Une bonne documentation
- Choix du type, style et présentation du logo
- Respect de la méthodologie de conception (planification, crayonné, esquisse ...)
- Conception basée sur le symbolisme (plusieurs propositions)
- Choix de couleurs (harmonie)
- Choix typographique (visibilité/lisibilité)
- Présentation du logo avec sa description (couleurs utilisées – famille typo – variante – règles d'utilisation...)

23. De quel mouvement s'agit-il ? 0.5pt

Suprématisme

24. Quelles sont les caractéristiques de ce mouvement ? Donnez au moins 4. 1pt
(0,25pt par caractéristique)

- Aspect géométrique
- Couleurs primaires
- Mouvement dynamique
- Formes bidimensionnels

25. Citer 4 formes de point de trame que vous connaissez ? /1pt
(0,25 pt par forme, accepter toute bonne réponse)

Carré – elliptique – ronde - losange

26. Compléter le tableau suivant : 2.5pt

Profondeur de bit	Mode	Nombre de couleurs disponibles	Définition de l'image	Poids du fichier en Mo	Champ d'application
1 (0,25)	Couleurs Indexées	256 (0,25)	2000x3000px	0,715 Mo (0,25)	Utilisation web (0,25)
8	CMJN	4.294.967.296 (0,25)	A3 – 300ppp	66,4 Mo (0,25)	Impression (0,25)
8	RVB	16.777.216 (0,25)	13/18pouces - 96ppp	6,17 Mo (0,25)	Affichage sur écran (0,25)

Session	Examen de :	Filière	Epreuve de	Variante	Page
Juin 2019	Passage		Synthèse		Page 1 13

Dossier 2 Pratique : 60pts

**NB : L'annexe 4 est mis à votre disposition pour vous en inspirer
Les images ne doivent pas être réutilisées ou utilisées comme éléments
pour le collage**

Dossier A :

La maison d'édition « EDITEC » veut réaliser le guide touristique qui devra être insérer dans le numéro du mois de Juillet, le service PAO vous a confié en tant que son infographiste la conception de la couverture selon un cahier de charge.

Travail à faire :

Vous devez utiliser l'annexe 3 pour vos réponses, à remettre avec votre feuille d'examen.

DA-1. Représentations graphique

/6pts

Faire une représentation graphique des mots mentionnés dans la **figure 1** sur l'Annexe 3

DA-2. Conception de pictogrammes

/6pts

Concevoir des pictogrammes pour les illustrations de la **figure 2** sur l'Annexe 3

DA-3. Conception de la couverture de guide de voyage

Caractéristiques :

- Format Fini : 14 x 18 cm **(Dessiné par un trait noir)**
- Marges : 1cm **(Dessiné par un trait bleu)**
- Trait de coupe : **(Dessiné par des traits vert)**
- Fond perdu : **(Dessiné par un trait rouge)**

DA-4. Etape 1 : Concevoir la prémaquette de la première couverture du Livre

/16pts

- Concevoir un logotype pour le nouveau produit (4 pts)
- Proposer une Baseline (Slogan) (2 pts)
- Utiliser le texte (texte Recto) (2 pts)
- Une harmonie de couleurs est demandée (2 pts)
- Votre conception devra contenir : Rythme, équilibre, centre d'intérêt.... (2 pts)
- Réutiliser les éléments de l'Annexe 3 (1 pts)
- Respect des caractéristiques (Format, marge, trait, fond perdu) (1pts, soit 0,25 pt par caractéristique)
- Qualité et esthétique (2 pts)

Texte de la 1^{ère} de couverture

Le guide évasion

22 itinéraires

Au Maroc de Tanger à Lagouira

Session	Examen de :	Filière	Epreuve de	Variante	Page
Juin 2019	Passage		Synthèse		Page 2 13

Toutes les adresses indispensables

DA-5. Etape 2 : Concevoir la prémaquette de la Quatrième de couverture / 10pts

- Concevoir un code barre personnalisé avec une touche artistique en fonction du sujet (voir inspiration figure 3 **Annexe 4**) (4pts)
- Ajout texte (texte verso) (2pts)
- Réutiliser les éléments de l'**Annexe 3** (1pts)
- Respect des caractéristiques (Format, marge, trait, fond perdu) (1pts, soit 0,25 pt par caractéristique)
- Qualité et esthétique (2pts)

Texte de la quatrième de couverture

- Les villes et les villages
- Le désert et les montagnes
- Le patrimoine historique
- Les traditions et l'art de vivre
- Prix : 20dhs

Dossier B : Vous devez répondre sur votre feuille d'examen

Soit la mise en page de l'annexe 1

DB-1 Identifier les éléments de la **Figure** N° 1. Comment peut-on les créer sur ILLUSTRATOR /2pts

Trait de coupe

Soit manuellement

Soit sélectionner l'objet et aller sur menu objet puis créer des traits de coupe

DB-2 Expliquer comment peut-on les obtenir sur les quatre plaques CMJN /1pt

Les colorier en CMJN ou bien juste choisir la couleur repérage sur palette nuancier

DB-3 Comment fusionner les deux (2) images de la **Figure 2** /2pts

Masque d'opacité

DB-4 **Figure** N° 3 : A partir de quelle palette peut-on réaliser ce symbole /2pts

La palette glyphe

DB-5 Avec quel outil texte on a pu appliquer la déformation au texte **Figure** N° 4 /1pt

Outils texte curviligne

DB-6 A partir d'une image réelle du Tagine on a pu la rendre d'une manière simple et automatique sous forme de tracé **Figure** N° 5, expliquer la méthode /1pt

Menu objet – Vectorisation de l'image

DB-7 Quelle technique 3D sur ILLUSTRATOR permet de réaliser le Tagine de la **Figure 6** /1pts

Révolution

DB-8 La bordure de la **Figure** N° 7 contient une forme répétitive :

- a. A l'aide quelle palette peut-on créer cette bordure /1pt

Palette forme

- b. Citer les étapes permettant d'appliquer cette bordure au Tagine / 3pts

Session	Examen de :	Filière	Epreuve de	Variante	Page
Juin 2019	Passage		Synthèse		Page 3 13

Faire glisser la bordure dans la palette symbole
 Choisir graphique comme type d'exportation
 Choisir Menu effet – 3D – Révolution
 Appliquer le Placage
 Choisir le symbole (bordure) pour le placage

DB-9 Décrire deux (2) manières pour créer le motif de **LA FIGURE N°8** /2pts

Créer le motif et le glisser dans la palette Nuancier
 Créer le motif et aller sur menu objet – Motif - créer

DB-10 Soit le texte de **la Figure N°9** :

a. Comment appelle-t-on ce mode de composition de paragraphe /1pt

Paragraphe centré

b. Quelle technique qui permet d'entourer le paragraphe par du texte /1pt

Habillage du texte

DB-11 Soit **la Figure N°10** : Comment peut-on avoir le résultat de **la Figure N° 10** à partir de l'illustration suivante /1pt



Menu effet – Déformation - Drapeau

DB-12 Expliquer Comment peut-on étaler le texte en deux colonnes **Figure N°11** /1pt

Menu texte – option de texte captif – créer les colonnes

DB-13 Expliquer les étapes pour insérer une image à l'intérieur du texte : **Figure N°12** /2pts

Objet - Masque d'écritage – créé (avec toutes les étapes)

Session	Examen de :	Filière	Epreuve de	Variante	Page
Juin 2019	Passage		Synthèse		Page 4 13

1 → **TROUVEZ VOTRE SÉJOUR AU MAROC**

2 **Tourisme**

3 **L'INDUSTRIE TOURISTIQUE AU MAROC EST UN SECTEUR ÉCONOMIQUE IMPORTANT ; IL REPRÉSENTE DE 8% À 10 % DU PIB DU PAYS. LE MAROC DISPOSE D'ATOUTS REMARQUABLES : SON CLIMAT, SES VILLES IMPÉRIALES ET SA POSITION GÉOGRAPHIQUE. LE SECTEUR DU TOURISME GÉOGRAPHIQUE A CONNÉ DES ÉVOLUTIONS ANNÉES. DANS CE CADRE, LES AGENTS DE VOYAGES ANALYSENT L'ÉVOLUTION RÉCENTE DU TOURISME EN MAROC. LES AGENTS DE VOYAGES ANALYSENT L'ÉVOLUTION RÉCENTE DU TOURISME EN MAROC. LES AGENTS DE VOYAGES ANALYSENT L'ÉVOLUTION RÉCENTE DU TOURISME EN MAROC.**

4 **S** **Entre Agadir, Tanger, Essaouira, ou Agadir, les amateurs de plages, de sports nautiques en tout genre y trouveront forcément leur bonheur. Le pays est partagé par la chaîne montagneuse de l'Atlas qui s'élève à plus de 4000 mètres entre les grandes plaines du nord et le désert au sud. La diversité des paysages y est telle que vous pourrez effectuer des excursions très variées : les palmeraies de la vallée du Ziz et les gorges impressionnantes du Dadès et du Todgha du sud marocain, les treks ou balades à dos de mulets dans l'Atlas, avec la découverte de multiples villages construits en pisé (mélange de terre et paille) juchés à flanc de montagne.**

7 **Essaouira, elle aussi a été sélectionnée, par la revue britannique «The Garden», parmi les 30 meilleures destinations 2013 du tourisme d'aventure et de pratique de surf toutes catégories confondues, dont le Kit surf et le Wind-surf, tout au long des vastes plages situées entre Moulay-Bouzerktoun au Nord et Imssouane au Sud en passant par les plages d'Essaouira et Sidi kaouki.**

8 **Ttourisme d'aventure et de pratique de surf toutes catégories confondues, dont le Kit surf et le Wind-surf, tout au long des vastes plages situées entre Moulay-Bouzerktoun au Nord et Imssouane au Sud en passant par les plages d'Essaouira et Sidi kaouki.**

9 **Essaouira, elle aussi a été sélectionnée, par la revue britannique «The Garden», parmi les 30 meilleures destinations 2013 du tourisme d'aventure et de pratique de surf toutes catégories confondues, dont le Kit surf et le Wind-surf, tout au long des vastes plages situées entre Moulay-Bouzerktoun au Nord et Imssouane au Sud en passant par les plages d'Essaouira et Sidi kaouki.**

10 **Essaouira, elle aussi a été sélectionnée, par la revue britannique «The Garden», parmi les 30 meilleures destinations 2013 du tourisme d'aventure et de pratique de surf toutes catégories confondues, dont le Kit surf et le Wind-surf, tout au long des vastes plages situées entre Moulay-Bouzerktoun au Nord et Imssouane au Sud en passant par les plages d'Essaouira et Sidi kaouki.**

11 **Essaouira, elle aussi a été sélectionnée, par la revue britannique «The Garden», parmi les 30 meilleures destinations 2013 du tourisme d'aventure et de pratique de surf toutes catégories confondues, dont le Kit surf et le Wind-surf, tout au long des vastes plages situées entre Moulay-Bouzerktoun au Nord et Imssouane au Sud en passant par les plages d'Essaouira et Sidi kaouki.**

NE PAS IMPRIMER

Session	Examen de :	Filière	Epreuve de	Variante	Page
Juin 2019	Passage		Synthèse		Page 6 13