

TRAITS D'CO est un célèbre magazine spécialisé dans la décoration, l'architecture d'intérieur et les tendances décoratives.

Pour son nouveau numéro, le magazine tente d'apporter un aspect luxueux à sa couverture en réalisant un marquage à chaud (dorure) pour le logo.

En tant qu'infographiste, vous faites partie de l'équipe chargée de la réalisation de cette commande et votre rôle est de concevoir et fournir un montage du magazine au service d'impression tout en collaborant avec l'ensemble de l'équipe de réalisation de ce projet.



Voici le résumé du cahier de charge :

Les contraintes techniques :

- Nombre de couleurs : Quadri (CMJN)
- Format : 220x280 mm fermé (format fini)
- La présence d'un **encart** au milieu du magazine
- Type de reliure : **Pique à cheval**
- Marquage à chaud sur la couverture.
- Nombre de pages : 88 pages **couverture incluse**

La commande :

- Nombre d'exemplaires : **150 000 ex.**
- Une version du magazine destinée pour le web.

Les éléments fournis :

- Le chemin de fer
- Un dossier image vous ait fourni contenant des images au format brut
- Le logo du magazine
- Les publicités fournies par les annonceurs à insérer dans les pages précisées dans le chemin de fer.
- Fichier texte du contenu du magazine.

1. La réalisation du magazine passe par plusieurs opérations. Classer les opérations suivantes par ordre de réalisation : Expédition – Conception– Assemblage – Pliage – Impression – Coupe – Montage. **1 pt**

2. Expliquez comment allez-vous préparé le fichier de la couverture pour le marquage à chaud ? **2 pts**

Sur Photoshop, vous devez retoucher, corriger, détourer et enregistrer vos images avant de les utiliser sur InDesign.

3. Quels outils permettent de vérifier la distribution des pixels sur les différents tons couleurs ? **1pt**

| Session | Examen de : | Filière | Epreuve de | Variante | Page |
|-----------|------------------|-------------|------------|----------|------------|
| Juin 2019 | Fin de Formation | Infographie | Théorique | V1 | Page 1 4 |

4. Donner 2 méthodes pour appliquer une correction colorimétrique à un groupe de calques sans fusionner les images. 1pt

5. Comment peut-on intégrer des fichiers vectoriels dans Photoshop tout en conservant leurs données vectorielles ? 1 pt

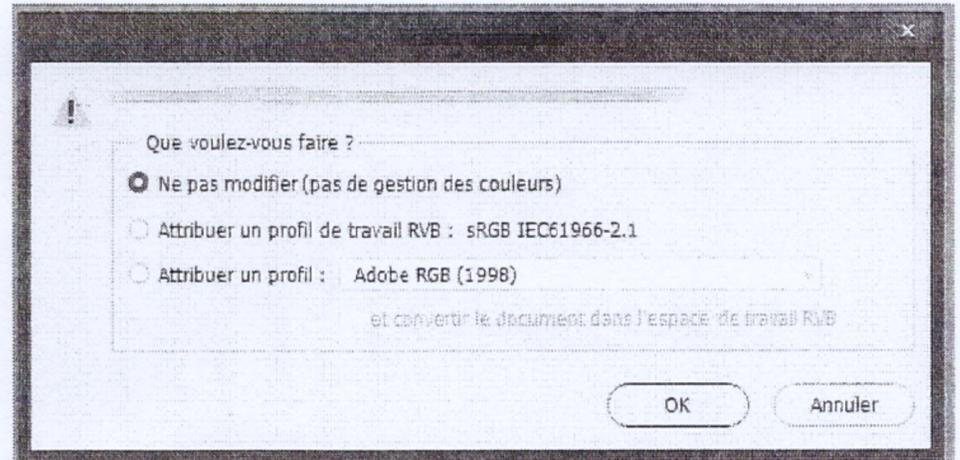
Lors de l'ouverture des images sur Photoshop, le message d'avertissement suivant apparaît :

6. Que signifie le message suivant ? 1pt

7. Que veut dire sRGB IEC61966 – 2.1 ? 1pt

8. Que doit-on faire pour gérer au mieux ce cas ? 1pt

9. A l'aide de quelle technique pourriez-vous appliquer cette action à toutes les images de manière rapide (décrire les étapes) ? 2pts

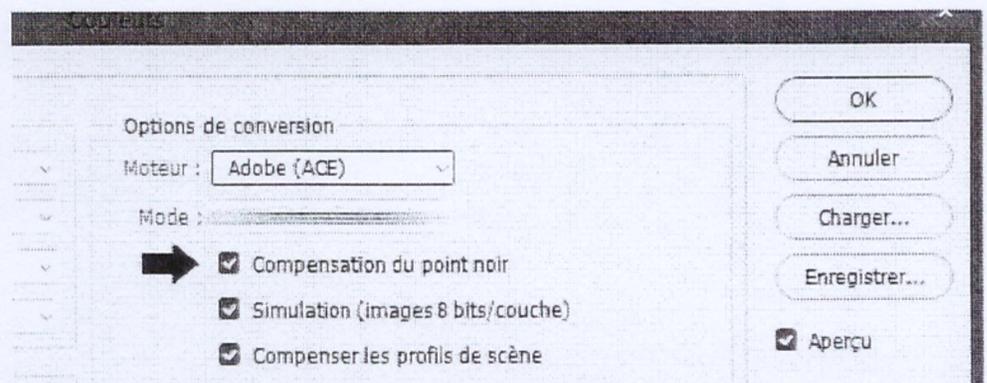


Pour garantir une reproduction fidèle de votre magazine, vous devez assurer une gestion de la couleur correcte durant toutes les opérations de travail.

10. Citez les étapes de caractérisation de l'écran ? 2 pts

11. A l'aide de quelle commande peut-on voir les couleurs qui ne seront pas imprimées ? 1 pt

12. Quel est le mode de conversion à choisir sur les préférences couleurs afin de conserver les écarts de couleurs et les détails des images ? 1 pt



13. L'application de l'option « Compensation du point noir » est fortement recommandée. Quelle est son utilité ? 1pt

La conception du magazine se fait en totalité sur Indesign :

14. Quels sont les formats d'enregistrements qui permettent de conserver la qualité maximale des images ? 1 pt

15. Comment peut-on modifier la qualité d'affichage sur InDesign ? 1 pt

| Session | Examen de : | Filière | Epreuve de | Variante | Page |
|-----------|------------------|-------------|------------|----------|------------|
| Juin 2019 | Fin de Formation | Infographie | Théorique | V1 | Page 2 4 |

16. Comment pourriez-vous gagner du temps pour insérer les pages publicitaires sur votre magazine ? 1pt

17. La numérotation doit se faire de manière automatique, comment peut-on l'insérer ? 1pt

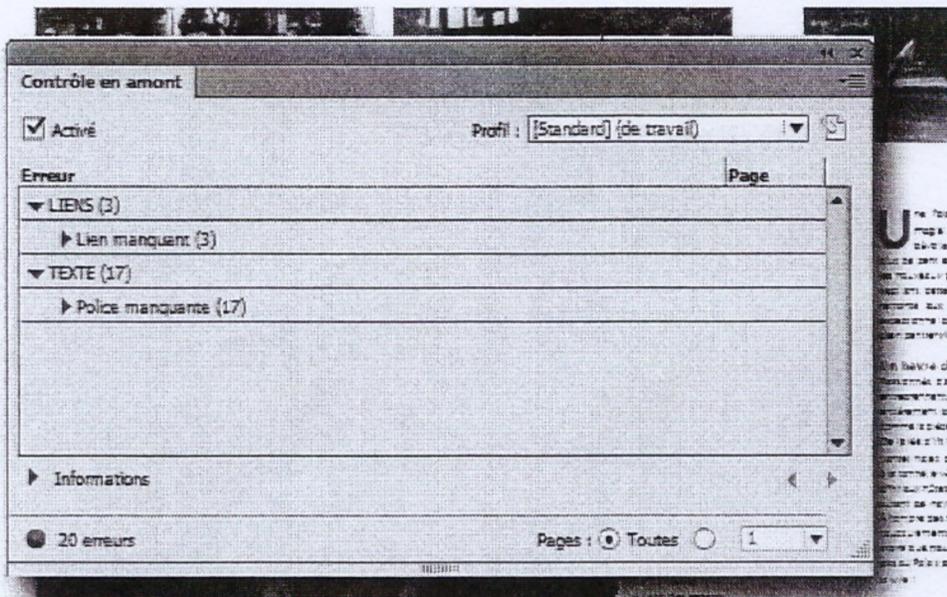
18. Comment réaliser la lettrine sur InDesign (*figure 1*) ? 1pt

19. Le texte inséré est contenu dans un seul bloc de texte. Comment peut-on appliquer plusieurs colonnes dans un même bloc de texte ? 1 pt

20. Le logo inséré en bas du bloc de texte (*figure 2*) est sous forme d'objet ancré. Qu'est-ce qu'un objet ancré et quel est son utilité pour ce cas ? 2 pts



Après avoir terminé votre mise en page sur InDesign et avant d'assembler votre fichier, la palette contrôle en amont affiche les erreurs suivantes :



21. Que doit-on faire pour résoudre ces erreurs ? 1 pt

22. Comment peut-on personnaliser les éléments à vérifier par le contrôle en amont (exemple : le nombre de pages maximales à ne pas dépasser) ? 1pt

Avant de réaliser le montage de votre magazine, vous devez réaliser une étude d'imposition. Les données suivantes vous en été fournies par le service de brochage :

- Format Papier : 480x600mm
- Le nombre total de page : 88 pages.
- L'ensemble des cahiers sont des cahiers de 8 pages
- Le cahier C3 et le dernier cahier sont des cahiers de 4 pages

23. Qu'est-ce qu'un encart et que doit-on faire pour qu'il puisse être relié avec les différents cahiers de votre magazine ? 1pt

24. Quels sont les contraintes techniques liées au type de reliure (pique à cheval) ? 1pt

25. Réaliser l'étude d'imposition. 1pt

| Session | Examen de : | Filière | Epreuve de | Variante | Page |
|-----------|------------------|-------------|------------|----------|------------|
| Juin 2019 | Fin de Formation | Infographie | Théorique | V1 | Page 3 4 |

26. Déterminer le nombre total de cahiers. 1 pt
27. Faire la recherche des folios des cahiers C3, C8 et le dernier cahier. 2 pts
28. Réaliser le schéma d'imposition des cahiers : C8 (côté/côté) - C3 et le dernier cahier (groupage) 2 pts
29. Donner une estimation du nombre de feuilles d'impression nécessaire à l'impression de cette commande (gâche de 7%). 1 pt

Après avoir validé votre conception avec le client et réalisé votre montage, vous devez réaliser les formes imprimantes à l'aide d'un CTP.

30. Comment est-il possible de valider la couleur de votre conception avec le client sur écran ? et quels sont les moyens à mettre en œuvre à cet effet ? 2 pts
31. Quels sont les avantages des plaques litho chromées ? 1 pt
32. Pourquoi les imprimeurs ont aujourd'hui tendance à utiliser un CTP au lieu du système classique (châssis s'insolation) ? 1 pt
33. Quels sont les avantages de la technologie OFFSET Waterless ? 1 pt

| Session | Examen de : | Filière | Epreuve de | Variante | Page |
|-----------|------------------|-------------|------------|----------|------------|
| Juin 2019 | Fin de Formation | Infographie | Théorique | V1 | Page 4 4 |