



Examen de Fin de Formation, Session juin 2016

Filière : Infographie

Niveau : Technicien spécialisé

Durée : 4Heures

Epreuve : Pratique

Barème : /80

Variante : 04

« Kechfitness » est un Club de sport qui vous passe commande pour la conception de son dépliant publicitaire et la création de son identité visuelle.

I-/ Caractéristiques techniques du projet

Format fini : (280 x 210) mm ouvert

Dimensions et débord

- Ajouter à chaque fichier, un débord de 2 mm sur chacun des 4 côtés,
- Nombre de volets : 2 volets recto verso.

Mode d'impression

- La réalisation finale sera imprimée en trichromie.
- Tous les fichiers doivent être accompagnés de Profils décrivant leurs colorimétries.

Formats de fichiers

Les fichiers numériques doivent être enregistrés sous :

- Illustrations vectoriels : PDF,
- Mise en page : format natif et PDF,
- Images bitmaps : selon les traitements effectués,
- Epreuve composite en PDF,
- Le fichier de séparation des couleurs en PDF.

Les données (texte et illustrations) du projet figurent dans le dossier
« Variante ».

II-/ Réalisation de la maquette

Atelier 1 : Création graphique / (9pts)

A. Sur papier blanc, effectuez :

1. Deux Crayonnés du projet, / (2pts)
2. Une esquisse du crayonné choisi, / (2pts)
3. Une prémaquette de l'esquisse choisie / (2pts)
4. Création du logo en 1 proposition icotype, en trichromie :
l'une des 3 couleurs de la trichromie est décrite dans Atelier 3.

Atelier 2 : Paramétrage de la gestion des Couleurs sous les 3 logiciels / (5pts)

- Espace de travail RVB : Apple RGB, / (0,5pt)
- Espace de travail CMJN : Coated Fogra 39 iso , / (0,5pt)
- Engraisement du NOIR : 20% / (1pt)



Direction Recherche et Ingénierie de la Formation

- Engraissement des tons direct : 20% / (1pt)
- Enregistrement de ce paramétrage sous le nom « configImpr » / (2pt)

Atelier 3 : Réalisation du logotype (sur Illustrator) / (10pts)

- L'encre de ton direct ayant la composition suivante : 95%C, 41%M, 0% J, 0% N, / (3pts)
- Réalisation de la prémaquette du logo en trichromie / (4pts)
- Utilisation d'une typographie qui doit être en harmonie avec les formes du logo, / (2pts)
- Le fichier doit être accompagné du Profils décrivant sa colorimétrie. / (1pt)

Atelier 4 : Traitement des images / (26pts)

- Correction colorimétrique de 4 images, à l'aide des calques de réglage, / (4pts)
- Attribuer aux images sélectionnées, le profil ICC convenable et sauvegarder les 4 images dans un dossier "correct-color" / (4pts)
- Détourage, avec masque, des images choisies (au moins 2 images sur les 4 corrigées), / (4pts)
- Conversion des 4 images en trichromie. / (4pts)
- Séparer la couche « trichromie » pour faire apparaître les couleurs encre d'impression Et enregistrer les images pour l'exportation. / (4pts)
- Création de visuels : dessins, texture, photos stylisées, / (4pts)
- Organisation des éléments graphiques sous forme de calques ou groupes de calques. / (2pts)

Atelier 5 : mise en page sous QXpress / A. Indesign / (21pts)

- Format fini et marges, / (2pts)
- Importation du logotype, / (2pts)
- Importation des images en trichromie / (2pts)
- Importation des visuels, / (2pts)
- Mise en forme du texte à l'aide des feuilles de styles, / (4pts)
- Utilisation des couleurs de la trichromie, sur d'autres éléments visuels de votre mise en page, / (3pts)
- Cohérence des éléments graphiques de la maquette, / (6pts)

Atelier 6 : Epreuve et séparation des couleurs / (9pts)

- Imprimer dans un fichier PDF l'épreuve composite de la maquette sachant que : / (3pts)
 - Le profil imprimante : **Coated FOGRA 27**
- Imprimer dans un fichier PDF les couleurs séparées de la maquette sachant que : / (4pts)
 - Tramage : 150 lpi / 2400dpi ou 175 lpi / 2400dpi
- Dossiers à remettre regroupant tous les travaux réalisés : / (2pts)
 - fichier de paramétrage de la gestion des couleurs : "configImpr.csf"
 - logotype



مكتب التكوين المهني وإنعاش الشغل
وإحداثيات الشغل
الطريق: الأمازيغية الجديدة

مكتب التكوين المهني وإنعاش الشغل
Office de la Formation Professionnelle et de la Promotion du Travail

Direction Recherche et Ingénierie de la Formation

- dossier des images traitées en RVB
- dossier des images converties en bichromie
- dossier de la maquette final
- dossier *epreuves* : fichier composite et fichier des separations des couleurs



Examen de Fin de Formation, Session juin 2016

Filière : Infographie

Niveau : Technicien spécialisé

Durée : 4Heures

Epreuve : Pratique

Barème : /80

Variante : 05

« NutriSanté », Les laboratoires Bio Arômes qui commercialisent les produits cosmétiques a pour objectif de présenter les nouvelles gammes de la saison à l'aide d'un dépliant.

Votre travail consiste à concevoir ce dépliant ainsi qu'un nouveau logotype pour « NutriSanté ».

I-/ Caractéristiques techniques du projet

Format fini : (297 x 210) mm ouvert

Dimensions et débord

- Ajouter à chaque fichier, un débord de 2 mm sur chacun des 4 côtés,
- Nombre de volets : 2 volets recto verso.

Mode d'impression

- La réalisation finale sera imprimée en trichromie.
- Tous les fichiers doivent être accompagnés de Profils décrivant leurs colorimétries.

Formats de fichiers

Les fichiers numériques doivent être enregistrés sous :

- Illustrations vectoriels : PDF,
- Mise en page : format natif et PDF,
- Images bitmaps : selon les traitements effectués,
- Epreuve composite en PDF,
- Le fichier de séparation des couleurs en PDF.

Les données (texte et illustrations) du projet figurent dans le dossier « Variante ».

II-/ Réalisation de la maquette

Atelier 1 : Création graphique / (9pts)

A. Sur papier blanc, effectuez :

1. Deux Crayonnés du projet,
2. Une esquisse du crayonné choisi,
3. Une prémaquette de l'esquisse choisie
4. Création du logo en 1 proposition icotype, en trichromie :
l'une des 3 couleurs de la trichromie est décrite dans Atelier 3.

/ (2pts)
/ (2pts)
/ (2pts)

Atelier 2 : Paramétrage de la gestion des Couleurs sous les 3 logiciels / (5pts)

- Espace de travail RVB : Apple RGB,

/ (0,5pt)



مكتب التكوين المهني وإنعاش الشغل
والإعانة الفنية
الطريق إلى التميز

مكتب التكوين المهني وإنعاش الشغل
Office de la Formation Professionnelle et de la Promotion du Travail

Direction Recherche et Ingénierie de la Formation

- Espace de travail CMJN : Coated Fogra 39 iso , / (0,5pt)
- Engraissement du NOIR : 20% / (1pt)
- Engraissement des tons direct : 20% / (1pt)
- Enregistrement de ce paramétrage sous le nom « configImpr » / (2pt)

Atelier 3 : Réalisation du logotype (sur Illustrator) / (10pts)

- L'encre de ton direct avant la composition suivante : 6%C, 59%M, 16% J, 0% N, / (3pts)
- Réalisation de la prémaquette du logo en trichromie / (4pts)
- Utilisation d'une typographie qui doit être en harmonie avec les formes du logo, / (2pts)
- Le fichier doit être accompagné du Profils décrivant sa colorimétrie. / (1pt)

Atelier 4 : traitement des images / (26pts)

- Correction colorimétrique de 4 images, à l'aide des calques de réglage, / (4pts)
- Attribuer aux images sélectionnées, le profil ICC convenable et sauvegarder les 4 images dans un dossier "correct-color" / (4pts)
- Détourage, avec masque, des images choisies (au moins 2 images sur les 4 corrigées), / (4pts)
- Conversion des 4 images en trichromie. / (4pts)
- Séparer la couche « trichromie » pour faire apparaître les couleurs encre d'impression Et enregistrer les images pour l'exportation. / (4pts)
- Création de visuels : dessins, texture, photos stylisées, / (4pts)
- Organisation des éléments graphiques sous forme de calques ou groupes de calques. / (2pts)

Atelier 5 : mise en page sous OXpress / A. Indesign / (21pts)

- Format fini et marges, / (2pts)
- Importation du logotype, / (2pts)
- Importation des images en trichromie / (2pts)
- Importation des visuels, / (2pts)
- Mise en forme du texte à l'aide des feuilles de styles, / (4pts)
- Utilisation des couleurs de la trichromie, sur d'autres éléments visuels de votre mise en page, / (3pts)
- Cohérence des éléments graphiques de la maquette, / (6pts)

Atelier 6 : Epreuvage et séparation des couleurs / (9pts)

- Imprimer dans un fichier PDF l'épreuve composite de la maquette sachant que : / (3pts)
 - Le profil imprimante : Coated FOGRA 27
- Imprimer dans un fichier PDF les couleurs séparées de la maquette sachant que : / (4pts)
 - Tramage : 150 lpi / 2400dpi ou 175 lpi / 2400dpi



Direction Recherche et Ingénierie de la Formation

- Dossiers à remettre regroupant tous les travaux réalisés :
- fichier de parametrage de la gestion des couleurs : “configImpr.csf”
- logotype
- dossier des images traitées en RVB
- dossier des images converties en bichromie
- dossier de la maquette final
- dossier *epreuves* : fichier composite et fichier des separations des couleurs

/ (2pts)



Examen de Fin de Formation, Session juin 2016

Filière : Infographie

Niveau : Technicien spécialisé

Durée : 4Heures

Epreuve : Pratique

Barème : /80

Variante : 06

Dans l'objectif de préparer sa campagne publicitaire, ArDesign, vous a chargé de créer sa nouvelle identité visuelle ainsi que la réalisation complète du dépliant.

I-/ *Caractéristiques techniques du projet*

Format fini : (270 x 210) mm ouvert

Dimensions et débord

- Ajouter à chaque fichier, un débord de 2 mm sur chacun des 4 côtés,
- Nombre de volets : 2 volets recto verso.

Mode d'impression

- La réalisation finale sera imprimée en trichromie.
- Tous les fichiers doivent être accompagnés de Profils décrivant leurs colorimétries.

Formats de fichiers

Les fichiers numériques doivent être enregistrés sous :

- Illustrations vectoriels : PDF,
- Mise en page : format natif et PDF,
- Images bitmaps : selon les traitements effectués,
- Epreuve composite en PDF,
- Le fichier de séparation des couleurs en PDF.

Les données (texte et illustrations) du projet figurent dans le dossier

« Variante ».

II-/ Réalisation de la maquette

Atelier 1 : Création graphique / (9pts)

A. Sur papier blanc, effectuez :

1. Deux Crayonnés du projet, / (2pts)
2. Une esquisse du crayonné choisi, / (2pts))
3. Une prémaquette de l'esquisse choisie / (2pts)
4. Création du logo en 1 proposition icotype, en trichromie :
l'une des 3 couleurs de la trichromie est décrite dans Atelier 3.

Atelier 2 : Paramétrage de la gestion des Couleurs sous les 3 logiciels / (5pts)

- Espace de travail RVB : Apple RGB,

/ (0,5pt)



Direction Recherche et Ingénierie de la Formation

- Espace de travail CMJN : Coated Fogra 39 iso, / (0,5pt)
- Engraissement du NOIR : 20% / (1pt)
- Engraissement des tons direct : 20% / (1pt)
- Enregistrement de ce paramétrage sous le nom « configImpr » / (2pt)

Atelier 3 : Réalisation du logotype (sur Illustrator) / (10pts)

- L'encre de ton direct ayant la composition suivante : 5%C, 98%M, 66% J, 0% N, / (3pts)
- Réalisation de la prémaquette du logo en trichromie / (4pts)
- Utilisation d'une typographie qui doit être en harmonie avec les formes du logo, / (2pts)
- Le *fichier* doit être accompagné du Profils décrivant sa colorimétrie. / (1pt)

Atelier 4 : traitement des images / (26pts)

- Correction colorimétrique de 4 images, à l'aide des calques de réglage, / (4pts)
- Attribuer aux images sélectionnées, le profil ICC convenable et sauvegarder les 4 images dans un dossier " correct-color » / (4pts)
- Détourage, avec masque, des images choisies (au moins 2 images sur les 4 corrigées), / (4pts)
- Conversion des 4 images en trichromie. / (4pts)
- Séparer la couche « trichromie » pour faire apparaître les couleurs encre d'impression Et enregistrer les images pour l'exportation. / (4pts)
- Création de visuels : dessins, texture, photos stylisées, / (4pts)
- Organisation des éléments graphiques sous forme de calques ou groupes de calques. / (2pts)

Atelier 5 : mise en page sous QXpress / A. Indesign / (21pts)

- Format fini et marges, / (2pts)
- Importation du logotype, / (2pts)
- Importation des images en trichromie / (2pts)
- Importation des visuels, / (2pts)
- Mise en forme du texte à l'aide des feuilles de styles, / (4pts)
- Utilisation des couleurs de la trichromie, sur d'autres éléments visuels de votre mise en page, / (3pts)
- Cohérence des éléments graphiques de la maquette, / (6pts)

Atelier 6 : Epreuve et séparation des couleurs / (9pts)

- Imprimer dans un fichier PDF l'épreuve composite de la maquette sachant que : / (3pts)
 - Le profil imprimante : Coated FOGRA 27
- Imprimer dans un fichier PDF les couleurs séparées de la maquette sachant que : / (4pts)
 - Tramage : 150 lpi / 2400dpi ou 175 lpi / 2400dpi
- Dossiers à remettre regroupant tous les travaux réalisés : / (2pts)



- fichier de parametrage de la gestion des couleurs : “configImpr.csf”
- logotype
- dossier des images traitées en RVB
- dossier des images converties en bichromie
- dossier de la maquette final
- dossier *epreuves* : fichier composite et fichier des separations des couleurs