

Direction Recherche et Ingénierie de la Formation
Examen de Passage, Session juin 2015

Filière : Infographie

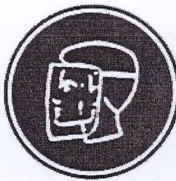
Niveau : Technicien spécialisé

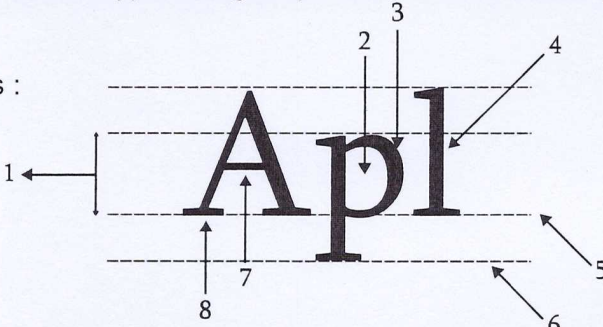
Durée : 4Heures

Epreuve : Théorique

Barème : /40

Questions :

- | | |
|--|-------|
| 1- Quelles sont les qualités qui font qu'un infographiste soit embauché dans un entretien | 1p |
| 2- Citer au moins 4 tâches liées à l'infographie | 1p |
| 3- Citer 3 équipements de protections individuelles et 3 équipements de protections collectives utilisées en imprimerie. | 1.75p |
| 4- Donner les noms des panneaux suivants : | |
|  1  2  3  4 | 2p |
| 5- Qui sont les intervenants dans la certification au Maroc ? | 1.25p |
| 6- Dans quels buts il est important d'aller dans une démarche de normalisation (Certification ISO) | 1.5p |
| 7- Expliquer pourquoi dit-on que la société SARL est un type de société intermédiaire ? | 1p |
| 8- Quels sont les avantages de l'utilisation des plans de travail sur Illustrator | 2p |
| 9- Quel est le rôle d'un tracé transparent | 1p |
| 10- Citer les différents masques qu'on peut utiliser sur Illustrator et expliquer la différence entre eux | 2p |
| 11- A quoi sert l'opération « Décomposer » l'aspect qui se trouve dans le menu Objet d'Illustrator | 1p |
| 12- La distorsion de l'enveloppe permet de déformer un objet selon trois options : | |
| <ul style="list-style-type: none"> • D'après une déformation • D'après un filet • D'après l'objet premier plan | 1.5p |
| Donner une description de chacun de ces 3 types. | 1p |

13- Que veut-on dire par Lettrine ?	
• Comment peut-on créer une lettrine sur Illustrator	1p
14- Faire une représentation graphique du cercle chromatique et représenter aussi :	3p
• Une harmonie de 2 couleurs • Une harmonie de 3 couleurs • Une harmonie Camaïeux (analogique)	
15- Un logo bien conçu doit prévoir ses utilisations futures. Expliquer	2p
16- Quels sont les éléments qui constituent une identité visuelle	1p
17- On vous confie un document qui ne contient que du texte, et on vous demande de rendre ce document plus dynamique (esthétique).	2p
• Quels sont les techniques qui vous aideront dans cet objectif.	
18- <u>Dans une composition graphique, l'ensemble des éléments graphiques qui la composent doivent s'harmoniser entre eux et porter le même message.</u>	2p
• Dans le cas d'un ouvrage pour enfant, donner une description des formes, couleurs, typographie, format d'ouvrage, orientation et types images que vous devriez utiliser pour ce type de cible (enfant).	1.5 p
19- Donner les noms des parties suivantes :	2 p
	
20- Représenter graphiquement (dessin simple) les mots suivants : Les romains Elzévir – Texte en alinéa – Lignes blanches zigzagantes – Equilibre Radial	2 p
21- Quel est le rôle des blancs graphiques dans une composition ?	1 p
22- Comment peut-on réduire le poids d'une image après son enregistrement sans modifier sa taille (au moins 2 méthodes)	1 p
23- Une image défini sur 1900/1000px d'une résolution de 96ppp, doit être imprimée en offset et sera agrandi 2 fois :	
• Calculer la taille de l'image en Pouce • Calculer la résolution d'entrée • Calculer le poids en Mo puis en Go de l'image codée en 16 bit affiché sur écran	0.75p 0.75p 1p
24- Expliquer la relation qui existe entre la linéature et la résolution d'impression.	1 p