



**Examen de Passage Session Juin 2016**

Filière : Infographie  
Niveau : Technicien Spécialisé  
Durée : 4 heures

Epreuve : Théorie  
Barème : / 40

**QUESTIONS :**

- 1- Faites un schéma représentant la chaine graphique (le schéma doit montrer les différentes étapes de réalisation d'un produit graphique ainsi que les taches liées à l'infographiste) /2 pts
- 2- L'utilisation des machines et de la matière d'œuvre en imprimerie peut causer des maladies diverses ainsi que plusieurs risques de dommages. Complétez le tableau suivant : /1 pts

Conditions de travail	Risques de maladies ou dommages	Actions préventive
- Utilisation d'ordinateur - Surcharge de travail - Flasheuse - Produit de développement		

- 3- Donner une description de la fonction Production au sein de l'entreprise. /1 pts
- 4- Expliquez la différence entre la structure fonctionnelle et la structure staff and line tout en citant les avantages et les inconvénients de chacune. /1 pts
- 5- Quel est l'effet de l'application de la qualité au sein de l'entreprise, sur le plan social et humain. /1 pts
- 6- La mise en place d'un système qualité stipule le développement et l'amélioration durable, parmi les outils utilisé la méthode PDCA, expliquez en quoi consiste cette méthode. /1 pts
- 7- Qu'est-ce qu'un codex ? Quelle sont ses avantages par rapport aux formes du livre qui lui ont précédé ? /1 pts
- 8- Donner la définition des formes suivantes : Pictogramme – Idéogramme – Monogramme – Enluminure. /2 pts
- 9- Dans quel but la plongée est utilisée dans la composition visuelle ? /1pts

10- Le pointillisme est une technique picturale issue du mouvement impressionnisme qui consiste à peindre par petites touches (points) juxtaposées de peinture de couleurs primaires. Chaque zone de couleur se décompose donc en une infinité de particules de couleurs dont les contrastes complémentaires se mélangent sur la rétine donnant ainsi l'impression de nuances et de tons dégradés.

- a) Définir les termes soulignés. /2 pts
- b) Quelles sont les caractéristiques des mouvements de la période de l'art moderne. /1 pts
- c) Citez 3 artistes du mouvement pointillisme. /1,5 pts
- d) Le mouvement pointillisme dans sa technique a une similarité avec l'affichage (utilisant la synthèse additive) et l'impression (utilisant la synthèse soustractive) :

d-1 Définir la synthèse additive et la synthèse soustractive. /2 pts

d-2 Expliquer la ressemblance entre le mouvement pointillisme d'un côté, et la technique d'affichage et d'impression de l'autre côté. /1 pts

11- Expliquer la différence entre l'art figuratif, l'art abstrait et l'art conceptuel. /1 pts

12- Qu'est-ce qu'un gris typographique ? /2 pts  
Comment peut-on obtenir un gris typographique « parfait » dans une mise en page ?

13- Que portent les formes suivantes comme symbolisme lorsqu'ils sont utilisés dans un logo :

- Carré – Losange – Pyramide – Rectangle arrondi. /2 pts

14- De quoi est composée une famille de police de caractère ? /1 pts

15- Que veut-on dire par le crénage ? /1 pts

16- Soit une page d'un format orienté portrait de 10 cm en Hauteur

1. Calculer la largeur de ce format qui doit être proportionnel au format standard A. /1 pts
2. Déterminer le rectangle d'empagement en utilisant la méthode classique par calcul utilisant une justification ordinaire. /1 pts
3. Déterminer la largeur des colonnes sachant que votre rectangle d'empagement sera divisé en 2 colonnes et que le corps du texte utilisé est de 12pt (la gouttière doit avoir une taille de 4fois le corps). /1 pts
4. Calculez la valeur de l'interlignage de votre texte. /1 pts
5. Dessiner votre page, rectangle d'empagement, colonnes, lignes de base du texte avec les valeurs réelles calculées dans les questions précédentes avec des couleurs ou des styles différents pour chaque élément et ajouter une légende à votre dessin. /1 pts

N.B : Le point typographique utilisé est le point didot (français). Tous les résultats de vos calculs doivent être en millimètre

17- Réaliser trois présentations en perspective frontale, oblique et aérienne de la lettre F. /1,5 pts

18- Donner le nombre de couleur que contient une image en : 16bit/RVB – couleur indexées –Bitmap. /1 pts

19- Nommer les outils suivants : 1-  2-  3-  4-  /2 pts

20- A quoi servent les formats d'enregistrement suivants : SVG – PNG – GIF – RAW. /2 pts

21- Comment peut-on transformer les contours en tracé (fond) ? /1 pts

22- Sur Illustrator, comment peut-on désactiver les césures ? /1 pts

23- Citer la méthode avec laquelle on peut effectuer les opérations de transformation (rotation, mise à l'échelle...) pour un motif, sans modifier sa forme. /1 pts