



مكتب الكوّن المهني وإنعاش الشغل

Office de la Formation Professionnelle
et de la Promotion du Travail

Direction Recherche et Ingénierie de Formation

EXAMEN DE FIN DE FORMATION, FORMATION INITIALE SESSION

JUIN 2015

Filière : Patrimoine design
Niveau : Technicien Spécialisé
Durée : 4 Heures.

Epreuve : théorique.
Barème : / 40
Variante : 01

Corrigé :

1/ La photographie argentique noir et blanc est la technique qui permet de fixer sur papier des images en noir et blanc en utilisant la lumière émise par un objet ou une scène que l'on veut immortaliser. Les étapes principales sont la prise de vue photographique, le développement et le tirage photographique.

2/ pendant la prise de vue en noir et blanc l'objectif de l'emploi des filtres colorés : Les filtres de couleur permettent de faire varier le contraste en jouant sur l'absorbance d'une certaine couleur.

3/

- transformations géométriques ;
- modifications des couleurs et des valeurs ;
- gestion des calques ;
- travail sur des sélections partielles de l'image ;
- filtres destinés à produire des effets variés.

4/ l'objectif de la fondation de l'école BAUHAUS :

En 1919, Walter Gropius, dans le Manifeste du Bauhaus, annonce le but de ce mouvement en ces termes : « Le but final de toute activité plastique est la construction ! Architectes, sculpteurs, peintres ; nous devons tous revenir au travail artisanal, parce qu'il n'y a pas d'art professionnel. Il n'existe aucune différence essentielle entre l'artiste et l'artisan. Voulons, concevons et créons ensemble la nouvelle construction de l'avenir, qui embrassera tout en une seule forme : architecture, art plastique et peinture »

5/ - Identification de l'espace à relever.

Le relevé d'intérieur a pour objectif de produire un document représentatif de la géométrie d'un bâtiment à un moment donné. Un relevé d'intérieur est en particulier nécessaire à la réalisation d'études de rénovation ou de réhabilitation d'un bâtiment lorsqu'on ne dispose pas de ses plans.

- Analyser ses composantes,
- Dessiner un schéma de principe de l'espace à relever.

6/

*** la section sortie**

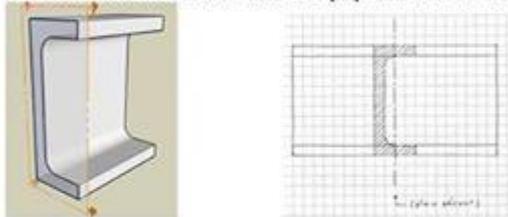
la section sortie est une coupe dont la représentation est limitée aux seuls détails situés dans le plan de coupe.



Ce type de section s'appelle section sortie puisqu'elle est dessinée à l'extérieur de la pièce.

*** Section rabattue :**

Les sections rabattues sont dessinées en superposition des vues et sont souvent utilisées pour la définition des profilés.



7/ les Mouvements artistiques en art contemporain après-guerre :

L'après-guerre : la transition entre moderne et contemporain :

- Figuratifs
- Non figuration -
- L'expressionnisme abstrait -
- Art brut -
- Art singulier -
- Lettrisme -
- Figuration européenne

8/

- L'aquarelle : La transparence et la luminosité des couleurs donnent à l'aquarelle une fraîcheur particulière. C'est le principal avantage de cette technique.

- Crayon de couleur : La grande facilité d'utilisation des crayons de couleur permet des applications très variées en peinture, dans l'illustration et la publicité.

Pastel : petit bâton de minéral tendre utilisé pour dessiner ou pour écrire.

Fusain : Une bonne technique consiste à commencer par une construction assez large faite de grandes lignes directrices et de masses d'ombres sans détails

- Gouache : La gouache est mate, opaque, parfois épaisse d'aspect. Le papier ne joue pas par transparence