



Examen de Fin de Formation, Session juin 2016

Filière : Infographie

Niveau : Technicien spécialisé

Durée : 4Heures

Epreuve : Pratique

Barème : /80

Variante : 10

METALOCONFORT, vous a chargé de concevoir sa plaquette commerciale présentant ses prestations.

I-/ Caractéristiques techniques du projet

Dimensions et débord

- Plaquette Format ouvert : A4 (6 faces)
- Pliage : accordéons (2 plis)
- Bords perdus : 2mm

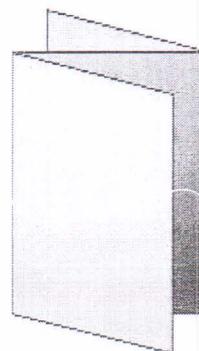
Mode d'impression : quadrichromie avec séparation des couleurs GCR.

Formats de fichiers

Les fichiers numériques doivent être enregistrés sous :

- Illustrations vectoriels : PDF,
- Mise en page : format natif et PDF,
- Images bitmaps : selon les traitements effectués,
- Epreuve composite en PDF,
- Le fichier de séparation des couleurs en PDF.

Les données (texte et illustrations) du projet figurent dans le dossier « Variante ».



II-/ Réalisation de la maquette

Atelier 1 : Création graphique / (9pts)

A. Sur papier blanc, effectuez :

1. Deux Crayonnés du projet : 1 pour le recto et 1 pour le verso / (2pts)
2. Deux esquisses / (2pts)
3. Deux prémaquettes / (2pts)
4. Création du logo en une seule propositions icotype / (3pts)

Atelier 2 : Paramétrage de la gestion des Couleurs sous Adobe Photoshop / (5pts)

- Configurer Photoshop pour : / (1pt)
- Assurer une gestion de non concordance de profils, / (1pt)
- Utiliser des profils des espaces de travail destinés pour l'offset / (0,5pt)
- Mode de séparation des couleurs : GCR / (0,5pt)
- Engraissement du NOIR : 20% / (0,5pt)



Direction Recherche et Ingénierie de la Formation

- Engraissement des tons direct : 20% / (1pt)
- Enregistrement de ce paramétrage sous le nom « Print.csf » / (1pt)

Atelier 3 : Réalisation du logotype (sur Illustrator) / (10pts)

- L'une des couleurs du logo est une encre de ton direct : solid coated 228C, / (3pts)
- Réalisation du logo en 3 couleurs / (4pts)
- Utilisation d'une typographie qui doit être en harmonie avec les formes du logo, / (2pts)
- Le fichier doit être accompagné du Profil décrivant sa colorimétrie. / (1pt)

Atelier 4 : traitement des images / (26pts)

- A l'aide d'un script, effectuez les traitements suivants : / (12pts)
 - . Conversion de 4 images en CMJN à l'aide du Profil convenables,
 - . Les 4 images doivent avoir la même taille selon les contraintes de la maquette,
 - . Enregistrement des images dans un dossier « script » en incorporant le profil de conversion en CMJN.
- Correction colorimétrique de 4 images, à l'aide des calques de réglage, / (4pts)
dans un dossier « correct-color »
- Détourage, **avec masque**, des images choisies (au moins 2 images sur les 4 corrigées), / (4pts)
- Création de visuels : dessins, texture, photos stylisées, / (4pts)
- Organisation des éléments graphiques sous forme de calques ou groupes de calques. / (2pts)

Atelier 5 : mise en page sous OXpress / A. Indesign / (21pts)

- Format fini et marges, / (2pts)
- Importation du logotype, / (2pts)
- Importation des images / (2pts)
- Importation des visuels, / (2pts)
- Mise en forme du texte à l'aide des feuilles de styles, / (4pts)
- Utilisation des couleurs du logo sur d'autres éléments visuels de votre mise en page, / (3pts)
- Cohérence des éléments graphiques de la maquette, / (6pts)

Atelier 6 : Epreuve et séparation des couleurs / (9pts)

- Imprimer dans un fichier PDF l'épreuve composite de la maquette sachant que : / (3pts)
 - . Le profil imprimante : **Coated FOGRA 27**
- Imprimer dans un fichier PDF les couleurs séparées de la maquette sachant que : / (4pts)
 - . Tramage : 150 lpi / 2400dpi ou 175 lpi / 2400dpi



Dossiers à remettre regroupant tous les travaux réalisés : / (2pts)-

- fichier de parametrage de la gestion des couleurs : "Print.csf".
- logotype.
- dossier des images traitées en RVB.
- dossier des images converties CMJN et traitées par script.
- dossier de la maquette final.
- dossier *epreuves* : fichier composite et fichier des separations des couleurs.



Examen de Fin de Formation, Session juin 2016

Filière : Infographie

Niveau : Technicien spécialisé

Durée : 4Heures

Epreuve : Pratique

Barème : /80

Variante : 11

L'imprimerie ProPrint vous a chargé de concevoir sa plaquette commerciale présentant ses prestations.

I-/ *Caractéristiques techniques du projet*

Dimensions et débord

- Plaquette Format fermé : 14,8 cm x 29,6 cm (4 faces)
- Pliage : 2 volets (1 pli simple)
- Bords perdus : 3mm

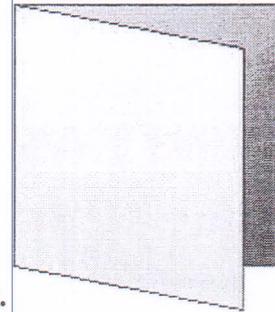
Mode d'impression : quadrichromie avec séparation des couleurs GCR.

Formats de fichiers

Les fichiers numériques doivent être enregistrés sous :

- Illustrations vectoriels : PDF,
- Mise en page : format natif et PDF,
- Images bitmaps : selon les traitements effectués,
- Epreuve composite en PDF,
- Le fichier de séparation des couleurs en PDF.

Les données (texte et illustrations) du projet figurent dans le dossier « Variante ».



II-/ *Réalisation de la maquette*

Atelier 1 : Création graphique / (9pts)

A. Sur papier blanc, effectuez :

1. Deux Crayonnés du projet : 1 pour le recto et 1 pour le verso / (2pts)
2. Deux esquisses / (2pts)
3. Deux prémaquettes / (2pts)
4. Création du logo en une seule propositions icotype / (3pts)

Atelier 2 : Paramétrage de la gestion des Couleurs sous Adobe Photoshop/ (5pts)

- Configurer Photoshop pour : / (1pt)
- Assurer une gestion de non concordance de profils, / (1pt)
- Utiliser des profils des espaces de travail destinés pour l'offset / (0,5pt)
- Mode de séparation des couleurs : GCR / (0,5pt)
- Engraissement du NOIR : 20% / (0,5pt)
- Engraissement des tons direct : 20% / (1pt)



Direction Recherche et Ingénierie de la Formation

- Enregistrement de ce paramétrage sous le nom « Print.csf » / (1pt)

Atelier 3 : Réalisation du logotype (sur Illustrator) / (10pts)

- L'une des couleurs du logo est une encre de ton direct : solid coated 228C, / (3pts)
- Réalisation du logo en 3 couleurs / (4pts)
- Utilisation d'une typographie qui doit être en harmonie avec les formes du logo, / (2pts)
- Le fichier doit être accompagné du Profil décrivant sa colorimétrie. / (1pt)

Atelier 4 : traitement des images / (26pts)

- A l'aide d'un script, effectuez les traitements suivants : / (12pts)
 - . Conversion de 4 images en CMJN à l'aide du Profil convenables,
 - . Les 4 images doivent avoir la même taille selon les contraintes de la maquette,
 - . Enregistrement des images dans un dossier « script » en incorporant le profil de conversion en CMJN.
- Correction colorimétrique de 4 images, à l'aide des calques de réglage, dans un dossier « correct-color » / (4pts)
- Détourage, **avec masque**, des images choisies (au moins 2 images sur les 4 corrigées), / (4pts)
- Création de visuels : dessins, texture, photos stylisées, / (4pts)
- Organisation des éléments graphiques sous forme de calques ou groupes de calques. / (2pts)

Atelier 5 : mise en page sous OXpress / A. Indesign / (21pts)

- Format fini et marges, / (2pts)
- Importation du logotype, / (2pts)
- Importation des images / (2pts)
- Importation des visuels, / (2pts)
- Mise en forme du texte à l'aide des feuilles de styles, / (4pts)
- Utilisation des couleurs du logo sur d'autres éléments visuels de votre mise en page, / (3pts)
- Cohérence des éléments graphiques de la maquette, / (6pts)

Atelier 6 : Epreuve et séparation des couleurs / (9pts)

- Imprimer dans un fichier PDF l'épreuve composite de la maquette sachant que : / (3pts)
 - . Le profil imprimante : **Coated FOGRA 27**
- Imprimer dans un fichier PDF les couleurs séparées de la maquette sachant que : / (4pts)
 - . Tramage : 150 lpi / 2400dpi ou 175 lpi / 2400dpi



Direction Recherche et Ingénierie de la Formation

- **Dossiers à remettre regroupant tous les travaux réalisés :** / (2pts)

- fichier de parametrage de la gestion des couleurs : "Print.csf".
- logotype.
- dossier des images traitées en RVB.
- dossier des images converties CMJN et traitées par script.
- dossier de la maquette final.
- dossier *epreuves* : fichier composite et fichier des separations des couleurs.



Examen de Fin de Formation, Session juin 2016

Filière : Infographie

Niveau : Technicien spécialisé

Durée : 4Heures

Epreuve : Pratique

Barème : /80

Variante : 12

Cosmétique bio, salon de soin vous a chargé de concevoir sa plaquette commerciale présentant ses prestations.

I-/ *Caractéristiques techniques du projet*

Dimensions et débord

- Plaquette Format ouvert : A4 (6 faces)
- Pliage : porte de fenêtre (2 plis)
- Bords perdus : 3mm

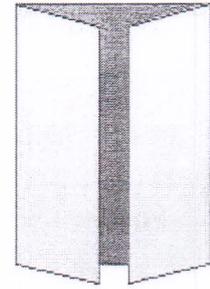
Mode d'impression : quadrichromie avec séparation des couleurs GCR.

Formats de fichiers

Les fichiers numériques doivent être enregistrés sous :

- Illustrations vectoriels : PDF,
- Mise en page : format natif et PDF,
- Images bitmaps : selon les traitements effectués,
- Epreuve composite en PDF,
- Le fichier de séparation des couleurs en PDF.

Les données (texte et illustrations) du projet figurent dans le dossier « Variante ».



II-/ *Réalisation de la maquette*

Atelier 1 : Création graphique / (9pts)

A. Sur papier blanc, effectuez :

1. Deux Crayonnés du projet : 1 pour le recto et 1 pour le verso / (2pts)
2. Deux esquisses / (2pts)
3. Deux prémaquettes / (2pts)
4. Création du logo en une seule propositions icotype / (3pts)

Atelier 2 : Paramétrage de la gestion des Couleurs sous Adobe Photoshop / (5pts)

- Configurer Photoshop pour : / (1pt)
- Assurer une gestion de non concordance de profils, / (1pt)
- Utiliser des profils des espaces de travail destinés pour l'offset / (0,5pt)
- Mode de séparation des couleurs : GCR / (0,5pt)
- Engraissement du NOIR : 20% / (0,5pt)
- Engraissement des tons direct : 20% / (1pt)



Direction Recherche et Ingénierie de la Formation

- Enregistrement de ce paramétrage sous le nom « Print.csf » / (1pt)

Atelier 3 : Réalisation du logotype (sur Illustrator) / (10pts)

- L'une des couleurs du logo est une encre de *ton direct : solid coated 228C*, / (3pts)
- Réalisation du logo en 3 couleurs / (4pts)
- Utilisation d'une typographie qui doit être en harmonie avec les formes du logo, / (2pts)
- Le fichier doit être accompagné du Profil décrivant sa colorimétrie. / (1pt)

Atelier 4 : traitement des images / (26pts)

- A l'aide d'un script, effectuez les traitements suivants : (12pts)
 - . Conversion de 4 images en CMJN à l'aide du Profil convenables,
 - . Les 4 images doivent avoir la même taille selon les contraintes de la maquette,
 - . Enregistrement des images dans un dossier « script » en incorporant le profil de conversion en CMJN.
- Correction colorimétrique de 4 images, à l'aide des calques de réglage, dans un dossier « correct-color » / (4pts)
- Détourage, **avec masque**, des images choisies (au moins 2 images sur les 4 corrigées), / (4pts)
- Création de visuels : dessins, texture, photos stylisées, / (4pts)
- Organisation des éléments graphiques sous forme de calques ou groupes de calques. / (2pts)

Atelier 5 : mise en page sous OXpress / A. Indesign / (21pts)

- Format fini et marges, / (2pts)
- Importation du logotype, / (2pts)
- Importation des images / (2pts)
- Importation des visuels, / (2pts)
- Mise en forme du texte à l'aide des feuilles de styles, / (4pts)
- Utilisation des couleurs du logo sur d'autres éléments visuels de votre mise en page, / (3pts)
- Cohérence des éléments graphiques de la maquette, / (6pts)

Atelier 6 : Epreuve et séparation des couleurs / (9pts)

- Imprimer dans un fichier PDF l'épreuve composite de la maquette sachant que : / (3pts)
 - . Le profil imprimante : **Coated FOGRA 27**
- Imprimer dans un fichier PDF les couleurs séparées de la maquette sachant que : / (4pts)
 - . Tramage : 150 lpi / 2400dpi ou 175 lpi / 2400dpi

- Dossiers à remettre regroupant tous les travaux réalisés : / (2pts)

- fichier de paramétrage de la gestion des couleurs : "Print.csf".
- logotype.
- dossier des images traitées en RVB.



Direction Recherche et Ingénierie de la Formation

- dossier des images converties CMJN et traitées par script.
- dossier de la maquette final.
- dossier *epreuves* : fichier composite et fichier des separations des couleurs.