



Examen de Fin de Formation, Session juin 2016

Filière : Infographie

Niveau : Technicien spécialisé

Durée : 4Heures

Epreuve : Pratique

Barème : /80

Variante : 07

L'association **Green life** vous confie la réalisation de son identité visuelle afin de se lancer dans le domaine de la protection de l'environnement.

Elle vous confie la réalisation d'un **Logo** qui représente l'association.

Aussi vous devez réaliser les supports suivants : **un habillage véhicule et une affiche publicitaire.**

Important !!! Les différents supports à réaliser doivent être harmonieux (même identité visuelle)

Mission 1 : Conception du logo (Illustrator)

- **Description et caractéristiques du Logo :**

Le logo à réaliser doit se baser sur une icône (icotype)

Obligation d'intégrer des formes combinées à votre logo pour enrichir l'aspect esthétique et symbolique du logo.

Ajouter le slogan suivant à votre logo : **Un environnement encore plus vert**

Le logo conçu doit avoir un aspect environnemental.

Étapes du travail :

1. Sur un papier blanc, réaliser le travail suivant :

- 2 Crayonnés du logo
- Une maquette du logo choisi.
- Ajouter une argumentation pour justifier votre choix pour les formes, typographies et couleurs.

2. Sur logiciel :

- Réaliser le logo sur votre logiciel en tenant compte des consignes (Enrichissement du symbolisme, Choix typographique en relation avec le thème de l'environnement, choix des couleurs par leur symbolisme)
- Vectoriser le texte de votre logo
- Enregistrer votre logo sous le nom « **Logo** » dans un dossier que vous allez créer et nommer : **.Mission1** aux formats : **Format natif – Format png.**

Mission 2 : Réalisation d'un habillage partiel pour véhicule (Photoshop)

- **Description et caractéristiques de l'habillage :**

Vous devez réaliser un habillage véhicule pour illustrer l'image de l'association.

L'habillage est un habillage partiel : Côté gauche ou droit + Logo en face avant.

Le fichier texte contient les informations à intégrer dans votre habillage : **.Mission2/Texte-habillage** (tout le texte doit être utilisé)

Les images à utiliser sont contenus dans le dossier : **.Mission2/Images** (images à utiliser par choix)

Intégrer le logo réalisé dans votre habillage.



Etapas du travail :

Sur logiciel :

1. Traçage du Gabarit : Sur Illustrator

- Réaliser le traçage du gabarit de votre véhicule « **dimension Partner** » sur Illustrator.
- Enregistrer votre gabarit sous le nom « **gabarit** » dans le dossier **.Mission2**

2. Réalisation de l'habillage : Sur Photoshop

- Réaliser votre Habillage sur votre logiciel en tenant compte des consignes suivantes :
 - Format : **Voir le fichier nommé « Dimension Partner »** - Résolution : **72ppp** – Mode colorimétrique : **CMJN**
 - Importer le gabarit créé en **Objet dynamique** dans votre conception comme guide des zones qui peuvent être masqué
 - Réaliser un arrière-plan pour votre habillage.
 - Création d'une composition d'images (photocomposition) sur votre habillage
 - Importer le logo en **Objet Dynamique**.
 - Application obligatoire des styles de calques
 - Organisation des calques.
- Enregistrer votre habillage véhicule dans le dossier : **.Mission2** sous le nom « **habillage** » aux formats :

Format natif – Format Jpeg.

3. Simulation du Rendu sur logiciel :

Réaliser une simulation du rendu de votre habillage à l'aide de la transformation libre sur l'image contenue dans le dossier nommé **.véhicule-Partner** et enregistrer-la dans un dossier nommé **.simulation** au format **.Jpeg**

Mission 3 : Conception d'une affiche publicitaire (Indesign/Quark-Xpress)

• **Description et caractéristiques de l'affiche :**

Concevoir une affiche publicitaire qui présentera en détails les activités de l'association.

Le fichier texte contient les informations à utiliser : **.Mission3/Texte-affiche** (tout le texte doit être utilisé)

Veiller à réutiliser les images contenues dans le dossier : **.Mission2/Images** dans la conception de votre affiche

→ **Etapas du travail :**

1. Sur un papier blanc, réaliser le travail suivant :

- 2 Crayonnés de votre affiche.
- Une esquisse de la proposition choisie.

2. Sur logiciel :

- Réaliser votre affiche sur votre logiciel en tenant compte des consignes suivantes :
 - Format : **A4 (Portrait)** - Mode colorimétrique : **CMJN** – Marges : **de votre choix** – Fond perdu: **5mm**
- Importer le logo sur votre conception.
- Application d'un chainage de texte entre bloc de texte.
- Obligation de l'organisation des styles de texte à l'aide des feuilles de styles caractères et paragraphes



Direction Recherche et Ingénierie de la Formation

3. Enregistrer votre travail comme suit :

- Effectuer l'assemblage de l'affiche pour l'enregistrement dans le dossier **.Mission3** sous le nom « Affiche»
- Exporter une autre version de votre mise en page dans le même dossier au format PDF.

Vous devez remettre votre travail dans un dossier que vous allez créer et nommer de la manière suivantes :

.nom-prénom-variante et placer vos dossiers « Mission1, 2 et 3 » dedans.

Barème

Mission 1

• **Logo**

Crayonné: 4p

Maquette : 2p

Argumentation : 2p

Choix Couleur : 2p

Type du Logo (icotype) :
3p

Enregistrement : 1p

Qualité visuel : 2p

Mission 2

• **Habillage véhicule**

Traçage du Gabarit: 2p

Enregistrement: 1p

Format: 1p

Résolution/mode Color: 1p

Importation gabarit: 1p

Arrière-plan: 4p

Photocomposition: 4p

Importation logo: 1p

Style de calque: 3p

Organisation calque: 3p

Enregistrement: 1p

Qualité visuel: 4p

Simulation: 6p

Mission 3

• **Affiche**

Crayonné: 4p

Esquisse : 2p

Format: 2p

Marges: 2p

Fond perdu: 1p

Importation logo: 1p

Chainage de texte: 2p

Feuilles de styles: 2p

Qualité visuel: 4p

Assemblage: 2p

Exportation PDF: 1p

Comparaison entre la
maquette et la conception :

4p

Harmonie entre les
supports réalisés : 5p



Examen de Fin de Formation, Session juin 2016

Filière : Infographie

Niveau : Technicien spécialisé

Durée : 4Heures

Epreuve : Pratique

Barème : /80

Variante : 08

Survey-Tech est une société marocaine spécialisée dans la vente de matériel d'alarme et de vidéo-surveillance. Elle vous confie la réalisation de son identité visuelle.

Elle vous confie la réalisation d'un **Logo** qui représente la société.

La société souhaite aussi réaliser les supports suivants : **un habillage véhicule et une affiche publicitaire.**

Important !!! Les différents supports à réaliser doivent être harmonieux (même identité visuelle)

Mission 1 : Conception du logo (Illustrator)

- **Description et caractéristiques du Logo :**

Le logo à réaliser doit se baser sur une icône (icotype)

Obligation d'intégrer des formes combinées à votre logo pour enrichir l'aspect esthétique et symbolique du logo.

Ajouter le slogan suivant à votre logo : **Nos yeux vous gardent.**

Etapes du travail :

1. Sur un papier blanc, réaliser le travail suivant :

- 2 Crayonnés du logo
- Une maquette du logo choisi.
- Ajouter une argumentation pour justifier votre choix pour les formes, typographies et couleurs.

2. Sur logiciel :

- Réaliser le logo sur votre logiciel en tenant compte des consignes (Enrichissement du symbolisme, Choix typographique en relation avec le thème, choix des couleurs par leur symbolisme)
- Vectoriser le texte de votre logo
- Enregistrer votre logo sous le nom « **Logo** » dans un dossier que vous allez créer et nommer : **.Mission1** aux formats : **Format natif – Format Png.**

Mission 2 : Réalisation d'un habillage partiel pour véhicule (Photoshop)

- **Description et caractéristiques de l'habillage :**

Vous devez réaliser un habillage véhicule pour illustrer l'image de la société.

L'habillage est un habillage partiel : Côté gauche ou droit + Logo en face avant.

Le fichier texte contient les informations à intégrer dans votre habillage : **.Mission2/Texte-habillage** (tout le texte doit être utilisé)

Les images à utiliser sont contenus dans le dossier : **.Mission2/Images** (images à utiliser par choix)
Intégrer le logo réalisé dans votre habillage.



Etapes du travail :

Sur logiciel :

1. Traçage du Gabarit : Sur Illustrator

- Réaliser le traçage du gabarit de votre véhicule « **dimension Partner** » sur Illustrator.
- Enregistrer votre gabarit sous le nom « **gabarit** » dans le dossier **.Mission2**

2. Réalisation de l'habillage : Sur Photoshop

- Réaliser votre Habillage sur votre logiciel en tenant compte des consignes suivantes :
 - Format : **Voir le fichier nommé « Dimension Partner »** - Résolution : **72ppp** – Mode colorimétrique : **CMJN**
 - Importer le gabarit créé en **Objet dynamique** dans votre conception comme guide des zones qui peuvent être masqué
 - Réaliser un arrière-plan pour votre habillage.
 - Création d'une composition d'images (photocomposition) sur votre habillage
 - Importer le logo en **Objet Dynamique**.
 - Application obligatoire des styles de calques
 - Organisation des calques.
- Enregistrer votre habillage véhicule dans le dossier : **.Mission2** sous le nom « **habillage** » aux formats :
Format natif – Format Jpeg.

3. Simulation du Rendu sur logiciel :

Réaliser une simulation du rendu de votre habillage à l'aide de la transformation libre sur l'image contenue dans le dossier nommé **.véhicule-Partner** et enregistrer-la dans un dossier nommé **.simulation** au format **.Jpeg**

Mission 3 : Conception d'une affiche publicitaire (Indesign/Quark-Xpress)

• **Description et caractéristiques de l'affiche :**

Concevoir une affiche publicitaire qui présentera en détails les activités de la société.

Le fichier texte contient les informations à utiliser : **.Mission3/Texte-affiche** (tout le texte doit être utilisé)

Veiller à réutiliser les images contenues dans le dossier : **.Mission2/Images** dans la conception de votre affiche

→ **Etapes du travail :**

1. Sur un papier blanc, réaliser le travail suivant :

- 2 Crayonnés de votre affiche.
- Une esquisse de la proposition choisie.

2. Sur logiciel :

- Réaliser votre affiche sur votre logiciel en tenant compte des consignes suivantes :
 - Format : **A4 (Portrait)** - Mode colorimétrique : **CMJN** – Marges : **de votre choix** – Fond perdu: **5mm**
- Importer le logo sur votre conception.
- Application d'un chaînage de texte entre bloc de texte.
- Obligation de l'organisation des styles de texte à l'aide des feuilles de styles caractères et paragraphes



Direction Recherche et Ingénierie de la Formation

3. Enregistrer votre travail comme suit :

- Effectuer l'assemblage de l'affiche pour l'enregistrement dans le dossier **Mission3** sous le nom « Affiche»
- Exporter une autre version de votre mise en page dans le même dossier au format PDF.

Vous devez remettre votre travail dans un dossier que vous allez créer et nommer de la manière suivantes :

.nom-prénom-variante et placer vos dossiers « Mission1, 2 et 3 » dedans.

Barème

Mission 1

- Logo
- Crayonné: **4p**
Maquette : **2p**
Argumentation : **2p**
Choix Couleur : **2p**
Type du Logo (icotype) : **3p**
- Enregistrement : **1p**
Qualité visuel : **2p**

Mission 2

- Habillage véhicule
- Traçage du Gabarit: **2p**
Enregistrement: **1p**
- Format: **1p**
Résolution/mode Color: **1p**
Importation gabarit: **1p**
Arrière-plan: **4p**
Photocomposition: **4p**
Importation logo: **1p**
Style de calque: **3p**
Organisation calque: **3p**
Enregistrement: **1p**
Qualité visuel: **4p**
Simulation: **6p**

Mission 3

- Affiche
- Crayonné: **4p**
Esquisse : **2p**
Format: **2p**
Marges: **2p**
Fond perdu: **1p**
Importation logo: **1p**
Chainage de texte: **2p**
Feuilles de styles: **2p**
Qualité visuel: **4p**
Assemblage: **2p**
Exportation PDF: **1p**
- Comparaison entre la maquette et la conception : **4p**
- Harmonie entre les supports réalisés : **5p**



Examen de Fin de Formation, Session juin 2016

Filière : Infographie

Niveau : Technicien spécialisé

Durée : 4Heures

Epreuve : Pratique

Barème : /80

Variante : 09

Rapid-Boulangier est une boulangerie reconnue pour sa qualité et aussi par son service de livraison à domicile. Elle vous confie la réalisation de son identité visuelle.

Elle vous confie la réalisation d'un **Logo** qui la représente.

La boulangerie souhaite aussi réaliser les supports suivants : **un habillage véhicule et une affiche publicitaire.**

Important !!! Les différents supports à réaliser doivent être harmonieux (même identité visuelle)

Mission 1 : Conception du logo (Illustrator)

- **Description et caractéristiques du Logo :**

Le logo à réaliser doit se baser sur une icône (icotype)

Obligation d'intégrer des formes combinées à votre logo pour enrichir l'aspect esthétique et symbolique du logo.

Ajouter le slogan suivant à votre logo : **Plus rapide que Grand-mère !**

Etapes du travail :

1. Sur un papier blanc, réaliser le travail suivant :

- 2 Crayonnés du logo
- Une maquette du logo choisi.
- Ajouter une argumentation pour justifier votre choix pour les formes, typographies et couleurs.

2. Sur logiciel :

- Réaliser le logo sur votre logiciel en tenant compte des consignes (Enrichissement du symbolisme, Choix typographique en relation avec le thème, choix des couleurs par leur symbolisme)
- Vectoriser le texte de votre logo
- Enregistrer votre logo sous le nom « **Logo** » dans un dossier que vous allez créer et nommer : **.Mission1** aux formats : **Format natif – Format png.**

Mission 2 : Réalisation d'un habillage partiel pour véhicule (Photoshop)

- **Description et caractéristiques de l'habillage :**

Vous devez réaliser un habillage véhicule pour illustrer l'image de la boulangerie.

L'habillage est un habillage partiel : Côté gauche ou droit + Logo en face avant.

Le fichier texte contient les informations à intégrer dans votre habillage : **Mission2/Texte-habillage** (tout le texte doit être utilisé)

Les images à utiliser sont contenus dans le dossier : **Mission2/Images** (images à utiliser par choix)

Intégrer le logo réalisé dans votre habillage.



Etapes du travail :

Sur logiciel :

1. Traçage du Gabarit : Sur Illustrator

- Réaliser le traçage du gabarit de votre véhicule « **dimension Partner** » sur Illustrator.
- Enregistrer votre gabarit sous le nom « **gabarit** » dans le dossier **.Mission2**

2. Réalisation de l'habillage : Sur Photoshop

- Réaliser votre Habillage sur votre logiciel en tenant compte des consignes suivantes :
 - Format : **Voir le fichier nommé « Dimension Partner »** - Résolution : **72ppp** – Mode colorimétrique : **CMJN**
 - Importer le gabarit créé en **Objet dynamique** dans votre conception comme guide des zones qui peuvent être masqué
 - Réaliser un arrière-plan pour votre habillage.
 - Création d'une composition d'images (photocomposition) sur votre habillage
 - Importer le logo en **Objet Dynamique**.
 - Application obligatoire des styles de calques
 - Organisation des calques.
- Enregistrer votre habillage véhicule dans le dossier : **.Mission2** sous le nom « **habillage** » aux formats :
Format native – Format Jpeg.

3. Simulation du Rendu sur logiciel :

Réaliser une simulation du rendu de votre habillage à l'aide de la transformation libre sur l'image contenue dans le dossier nommé **.véhicule-Partner** et enregistrer-la dans un dossier nommé **.simulation** au format **.Jpeg**

Mission 3 : Conception d'une affiche publicitaire (Indesign/Quark-Xpress)

• **Description et caractéristiques de l'affiche :**

Concevoir une affiche publicitaire qui présentera en détail les activités de la boulangerie.

Le fichier texte contient les informations à utiliser : **.Mission3/Texte-affiche** (tout le texte doit être utilisé)

Veiller à réutiliser les images contenues dans le dossier : **.Mission2/Images** dans la conception de votre affiche

→ **Etapes du travail :**

1. Sur un papier blanc, réaliser le travail suivant :

- 2 Crayonnés de votre affiche.
- Une esquisse de la proposition choisie.

2. Sur logiciel :

- Réaliser votre affiche sur votre logiciel en tenant compte des consignes suivantes :
 - Format : **A4 (Portrait)** - Mode colorimétrique : **CMJN** – Marges : **de votre choix** – Fond perdu: **5mm**
- Importer le logo sur votre conception.
- Application d'un chainage de texte entre bloc de texte.
- Obligation de l'organisation des styles de texte à l'aide des feuilles de styles caractères et paragraphes



Direction Recherche et Ingénierie de la Formation

3. **Enregistrer votre travail comme suit :**

- Effectuer l'assemblage de l'affiche pour l'enregistrement dans le dossier **Mission3** sous le nom « Affiche »
- Exporter une autre version de votre mise en page dans le même dossier au format PDF.

Vous devez remettre votre travail dans un dossier que vous allez créer et nommer de la manière suivantes :

.nom-prénom-variante et placer vos dossiers « Mission1, 2 et 3 » dedans.

Barème

Mission 1

- Logo
- Crayonné: 4p
Maquette : 2p
Argumentation : 2p
- Choix Couleur : 2p
Type du Logo (icotype) : 3p
- Enregistrement : 1p
Qualité visuel : 2p

Mission 2

- **Habillage véhicule**
- Traçage du Gabarit: 2p
Enregistrement: 1p
- Format: 1p
Résolution/mode Color: 1p
Importation gabarit: 1p
Arrière-plan: 4p
Photocomposition: 4p
Importation logo: 1p
Style de calque: 3p
Organisation calque: 3p
Enregistrement: 1p
Qualité visuel: 4p
Simulation: 6p

Mission 3

- **Affiche**
- Crayonné: 4p
Esquisse : 2p
- Format: 2p
Marges: 2p
Fond perdu: 1p
Importation logo: 1p
Chainage de texte: 2p
Feuilles de styles: 2p
Qualité visuel: 4p
Assemblage: 2p
Exportation PDF: 1p
- Comparaison entre la maquette et la conception : 4p
Harmonie entre les supports réalisés : 5p